



**Le Graine Grand Est**  
propose une formation

# INITIATION

## À LA PRISE DE SON ANIMALIÈRE ET DE PAYSAGES



**DU**  
**10 AU 12**  
**MAI 2027**



**AVEC LE FORMATEUR**  
**MARC NAMBLARD**



**À**  
**LA BOULAIS (54)**



Information et inscriptions  
GRAINE GE / [www.grainelorraine.org](http://www.grainelorraine.org)  
ou [accueil@grainegrandest.org](mailto:accueil@grainegrandest.org)  
09.50.93.67.63 ou 07.49.45.93.38



## **Public :**

Cette formation s'adresse à toute personne désirant s'initier à la prise de son en extérieur, avec ou sans expérience dans ce domaine : animateur.trice, éducateur.trice, enseignant.e, musicien.ne, ou tout simplement curieux.se de nature...

## **Prérequis :**

- Aucune qualification préalable requise.
- Aucun prérequis nécessaire.

## **Dates et durée de la formation :**

Du 10 au 12 mai 2027, 3 jours (21 h)

## **Méthodes pédagogiques :**

- Pédagogie active et participative ;
- Sortie sur le terrain ;
- Apports théoriques ;
- Alternance de temps collectifs, en groupes ou individuels.

## **Objectifs de formation et pédagogiques :**

### Objectifs de formation :

- Comprendre les principes et les enjeux de la prise de son naturaliste et du field recording.
- Maîtriser les outils et techniques de prise de son pour réaliser des enregistrements en milieu naturel.
- Mettre en œuvre une méthode de gestion, de traitement et de valorisation des enregistrements sonores naturalistes.
- Comprendre les principes fondamentaux de la mise en forme sonore appliquée aux enregistrements de terrain.

### Objectifs pédagogiques :

- Développer une écoute attentive et analytique d'un paysage sonore.
- Identifier les composantes d'un environnement sonore naturel et les sources sonores qui le constituent.
- Choisir un emplacement et un dispositif adaptés à une situation d'enregistrement.
- Utiliser un matériel de prise de son adapté aux objectifs d'enregistrement.
- Adapter son comportement sur le terrain afin de limiter le dérangement de la faune.
- Réaliser des enregistrements sonores de paysages, d'ambiances naturelles ou d'espèces animales.
- Organiser et archiver des enregistrements selon une méthodologie structurée.
- Utiliser des outils d'identification des espèces à partir d'enregistrements sonores.
- Utiliser un logiciel d'édition audio pour dérushier, traiter et préparer des enregistrements.
- Réaliser un montage sonore simple à partir d'enregistrements de terrain.
- Analyser la qualité technique et l'intérêt pédagogique ou artistique d'un enregistrement sonore.

## **Programme :**

### **Jour 1 : Découverte de la prise de son naturaliste et préparation du terrain**

- Présentation de la formation, des participants et des objectifs pédagogiques.
- Introduction à la prise de son naturaliste et au field recording : usages, finalités et champs d'application.
- Présentation des matériels de prise de son et de leurs caractéristiques.
- Apports sur les techniques d'approche et les bonnes pratiques d'enregistrement en milieu naturel.
- Analyse des paysages sonores et développement de l'écoute active.
- Identification de sites favorables à l'enregistrement.
- Mise en situation sur le terrain : repérage des points d'écoute et des emplacements d'enregistrement.
- Installation et prise en main des dispositifs d'enregistrement.

### **Jour 2 : Réalisation d'enregistrements et gestion des données sonores**

- Réalisation d'enregistrements de terrain en autonomie ou en petits groupes.
- Analyse collective des expériences et des difficultés rencontrées.
- Découverte des fonctionnalités d'un logiciel d'édition audio.
- Méthodologie de dérushage, de classement et d'archivage des enregistrements.
- Présentation des outils et ressources d'identification des espèces à partir du son.
- Installation de dispositifs d'enregistrement autonomes pour des captations nocturnes.

### **Jour 3 : Réalisation d'enregistrements et gestion des données sonores**

- Réalisation de nouvelles séquences d'enregistrement sur le terrain.
- Récupération et analyse des enregistrements issus des dispositifs autonomes.
- Dérushage et traitement des fichiers audio collectés.
- Initiation aux techniques de montage, de mixage et de mise en forme sonore.
- Réalisation d'une production sonore simple à partir des enregistrements réalisés.
- Écoute collective et analyse critique des productions.
- Évaluation des acquis et bilan de la formation.

## **Modalités d'évaluation :**

L'évaluation se fait en début et en fin de formation. Retours personnalisés des formateurs sur chaque pratique.

## **Formateur :**

### **Marc NAMBLARD**

Guide naturaliste, audio-naturaliste et artiste sonore. Depuis plus de quinze ans, il développe des projets mêlant nature, création sonore et pédagogie pour l'édition, les musées, le spectacle vivant, la télévision et le cinéma. Son travail, reconnu au niveau national, a notamment été récompensé par le Prix SCAM de l'œuvre audiovisuelle de l'année en 2020 et le César du meilleur son en 2026 pour Le Chant des forêts de Vincent Munier.



## **Effectif, durée, coût pédagogique, dates, lieu et informations supplémentaires :**

### Nombre de places :

Effectif limité à 15 personnes maximum

### Financement :

Financement professionnel adhérent : 1140€ nets, possibilité de prise en charge possible par les différents fonds de formation (sauf CPF)

Financement professionnel non-adhérents : 1260 € nets, possibilité de prise en charge possible par les différents fonds de formation (sauf CPF)

Financement individuel adhérent : 450 €

Financement individuel non-adhérent : 510 €

### Dates :

Du 10 au 12 mai 2026, 3 jours (21 h)

### Lieu :

Refuge de la Boulaie

La Boulaie, 54540 Angomont

## **Informations supplémentaires :**

Hébergement et repas du soir (Devis sur demande)

## **Modalités d'inscription :**

**Inscription possible jusqu'au 26 avril 2027 via un formulaire en ligne.**

Pour toutes informations sur la formation ou pour monter une formation dans votre structure, contactez l'organisme de formation :

Graine LGE : [www.grainelorraine.org](http://www.grainelorraine.org) - [accueil@grainegrandest.org](mailto:accueil@grainegrandest.org) - 09.50.93.67.63 / 07.49.45.93.38

Pour toutes questions, demandes d'aménagement ou de compensation dans le cadre d'une situation de handicap, merci de contacter notre référent handicap Pascal PLUMET. Une étude de vos besoins sera effectuée et débouchera sur un plan d'adaptation mise en œuvre par nos services ou par un des membres de notre réseau d'acteurs du champ du handicap.

**Contact : [accueil@grainegrandest.org](mailto:accueil@grainegrandest.org) ou 09.50.93.67.63 / 07.49.45.93.38**