

Enseigner au contact de la nature en classe de découverte



Qui sommes-nous ?

→ **Jeunesse au Plein Air (JPA)** est une confédération d'associations et un acteur majeur de l'éducation populaire en France, engagée depuis sa création en 1938 à promouvoir le droit aux vacances et aux loisirs pour tous les enfants et les jeunes, quels que soient leur milieu social ou leurs conditions de vie.

La mission principale de JPA est d'agir pour permettre à chaque enfant de bénéficier de séjours éducatifs laïques, de vacances ou de temps de loisirs, convaincue que ces expériences sont essentielles au développement personnel, à la citoyenneté et à l'épanouissement.

JPA vise l'égalité entre les enfants, l'ouverture au monde et aux autres, le partage, l'entraide et la solidarité.

→ **Réseau français d'éducation à la nature et à l'environnement**, le FRENE est né en 1983 du besoin des enseignants et des animateurs nature de se rencontrer, d'échanger et d'améliorer leurs pratiques.

Le FRENE promeut une éducation populaire, laïque et émancipatrice. **Cette éducation contribue à prendre conscience de notre place d'être humain au sein de la nature et du monde..** Il est une ressource pour agir ensemble par des actions concrètes.

Pourquoi JPA vous propose cette activité ?

Une partie de vos élèves va bénéficier d'une aide financière de JPA grâce à notre projet « **ma classe en voyage** ». Nous vous proposons dans cette fiche :

- quelques **éléments argumentaires** sur les intérêts d'enseigner dehors ;
- deux **exemples de séances pédagogiques** pouvant être mises en place sur le terrain dans le cadre de vos voyages scolaires avec des classes de CM ;
- des **ressources** complémentaires.



Pourquoi enseigner dans la nature ?

Dans un monde confronté à des crises majeures sur les plans environnemental, sanitaire et social, le **lien à la nature** devient un levier important pour répondre aux enjeux de santé publique, de perte de biodiversité, de bouleversements majeurs du climat, de citoyenneté et de vivre ensemble. **Source de bienfaits, gratuit et accessible à tous**, le contact régulier avec la nature dans le cadre scolaire est bénéfique à plusieurs niveaux : il contribue à maintenir les élèves en bonne santé, participe au développement de la communication, la coopération, la créativité et l'esprit critique, favorise l'acquisition des savoirs, donne du sens aux apprentissages, aide à la gestion du stress, renforce l'estime de soi, etc.

Vous vous apprêtez à partir plusieurs jours avec vos élèves en **voyage scolaire**. Bravo et merci pour eux ! Il est probable que la quantité d'heures qu'ils passeront dehors durant ce séjour soit bien supérieure à la moyenne habituelle. Et il ne s'agit pas uniquement d'être dehors, mais d'**enseigner dehors**. Quels en sont les intérêts ?

En général le premier objectif est de **se confronter au réel**. En voyage, nous allons faire des visites, des rencontres et des découvertes réelles, concrètes. En classe, on remplace presque systématiquement les choses par leurs images,

leurs représentations sous divers formats. Dans un principe d'**écoformation**¹, il est très intéressant de sortir de cette virtualisation du monde qui domine de manière croissante notre société.

En salle, on peut varier les pratiques pédagogiques mais toujours dans le cadre d'un espace contraint. L'enseignant reste principalement au centre du groupe, **passer de savoirs**. Dehors, la forme scolaire varie naturellement. La coopération s'en trouve facilitée. La motivation, la curiosité sont favorisées. Les rapports se modifient, entre élèves et avec les adultes. Celui qui manque parfois de concentration ou de discipline en classe, peut se retrouver être plus **attentif** et intéressé alors que d'autres élèves vont se confronter à de nouveaux défis.

Aller dehors avec sa classe n'est pas en opposition avec les séances en salles. Les deux doivent se compléter. La préparation du séjour permet de soulever des questions à traiter dehors une fois sur place. Le retour en salle permet de rebondir et d'approfondir les **observations** et apprentissages vécus sur le terrain.

Dans le cadre d'une classe de découverte, que ce soit en plaine, à la montagne ou en bord de mer, une grande majorité des activités va se dérouler dans la nature. Vivre des expériences de nature qui permettent aux élèves de **construire leur relation avec le vivant**, qui puissent faire ressentir, mieux connaître et « aimer » les animaux, végétaux et paysages sont des éléments favorisant le bien-être psychique et physique et la construction de son **identité écologique**. Cela sensibilise à une certaine conscience écologique, cela donne envie de prendre soin de l'environnement. Les animateurs et éducateurs nature qui vous accompagnent ont des compétences pour rendre ces expériences les plus riches possibles. Pour y réussir, il est important de favoriser l'**alternance des cadres**, des approches pédagogiques, des sujets, afin que chaque élève puisse trouver l'espace de construction de sa relation personnelle à la nature.

Dans les activités qui suivent, nous vous invitons à réfléchir aux temps « off » du séjour, en prenant appui sur les alentours immédiats du centre d'hébergement. Les espaces de nature proches du lieu de vie du groupe sont parfois sous-utilisés. On part en bus pour des activités alors qu'un grand potentiel existe juste autour de nous. **Alors comment favoriser ces expériences de contact direct avec le milieu ? Comment les mettre au service des apprentissages et de la construction d'un autre rapport au vivant et au territoire ?**



¹L'écoformation désigne la relation formatrice vitale entre un sujet et son environnement physique et social.

La carte parlante

atelier
n°1

Objectifs pédagogiques

CM1/CM2

- Découvrir, décrire et s'appropriier le territoire immédiat du centre d'hébergement
- Apprendre à représenter un espace extérieur en le cartographiant
- Apprendre à travailler en groupe
- Gagner en autonomie dans la vie quotidienne du séjour

Déroulé de l'atelier

- L'enseignant définit en concertation avec les gestionnaires du centre d'hébergement **un espace de nature proche** du centre et au sein duquel les élèves pourront se rendre sur les temps « off » (exploration libre, détente, jeux...) ou pour les activités.
- L'enseignant a préparé en amont sur la grande feuille de paper board **un plan** de cette zone aux feutre noir en y indiquant, de manière schématique, les **éléments structurants** principaux : limites, centre d'hébergement, routes, chemins, murets, clôtures, arbre isolé, ruisseau...
- L'enseignant présente grâce à cette grande carte aux élèves les limites de cet espace et les objectifs de la séance : définir collectivement **les potentialités et contraintes** de ce lieu dans son usage potentiel d'activités et d'exploration libre pendant la classe de découverte ;

suite page 4 →

Durée estimée :
45 min à 1h

Pré requis :

Il est très pertinent, avant le départ en classe de découverte, d'avoir pu :

- **expérimenter** cette même activité « carte parlante » aux alentours de l'école
- étudier en classe une **carte** (IGN au 1/25000^e) et une **photo aérienne** du centre d'hébergement et de ses alentours immédiats.

Contexte :

Il est impératif d'organiser cette séance **au début de la classe de découvertes**

Matériel :

- Une grande feuille de **paper-board**
- **Planchettes supports** de format A3
- **Feuilles A3**
- **Feutres** noirs, verts et rouges



Déroulé de l'atelier (suite)

→ L'enseignant présente le matériel disponible (tablette, feuille et feutres) et énonce les consignes de l'activité :

« Par groupes de 4 élèves, après avoir reproduit la grande carte sur votre feuille grâce au feutre noir, vous allez arpenter la zone en annotant sur la carte les contraintes du site (en rouge) et ses potentiels (en vert) ». Ici en vert une zone plate pour jouer au ballon, un sous-bois de feuilles mortes pour trouver des insectes, un grand arbre permettant de se mettre à l'ombre, une pente pour courir,... Ici en rouge une clôture à ne pas franchir, le bruit de la route, une grosse souche à éviter, un buisson qui pique... « Ici nous pourrions... » et « là nous sommes gênés par... ».

→ L'enseignant constitue des **groupes de 4 élèves**, leur donne le matériel et leur indique qu'ils disposent de **20 minutes** pour effectuer l'exploration de la zone et sa cartographie ;

→ Les élèves arpentent, explorent, échangent, représentent la zone, apposent des informations sur leur carte avec leurs feutres rouge et vert. L'enseignant passe d'un groupe à l'autre pour les soutenir, les questionner, éventuellement réguler les échanges...

→ Une fois les 20 minutes écoulées, les cartes créées sont regroupées. Un membre de chaque groupe présente oralement au reste de la classe les informations collectées sur le terrain et un autre les reporte sur **la grande carte collective**. L'enseignant anime une discussion, questionne sur l'analyse effectuée par les groupes, complète les données...

→ Cette grande carte restera affichée dans le centre d'hébergement et pourra être complétée progressivement au fur et à mesure du séjour et des découvertes.

Extension possible

→ Pour des élèves de collège (ou pour des élèves de CM mais pour explorer une zone sur laquelle on ira accompagné par un adulte et non en autonomie), la zone choisie peut être **plus vaste** et inclure par exemple une partie du village alentour, le plan d'eau du coin... Il est utile dans ce cas de prendre appui sur les données de la carte IGN au 1/25000^e et de subdiviser la zone à cartographier : chaque sous-groupe explore alors une partie de l'espace seulement et complète une zone prédéfinie de la carte. L'ensemble de la zone est finalement appréhendé par chacun au moment de la restitution collective.



mon moment à moi

atelier
n°2

Objectifs pédagogiques

CM1/CM2

- Créer un lien sensible à la nature
- Se ressourcer
- Éveiller ses sens
- Expérimenter un moment de solitude
- Apprendre à exprimer ses ressentis

Déroulé de l'activité

→ L'enseignant présente le principe de l'activité :
« *Mon Moment à Moi est un moment pour soi, que l'on passe seul et en silence dans la nature. Il permet d'une part de se ressourcer, dans notre vie collective intense, d'autre part de disposer d'un moment privilégié pour observer et ressentir la nature qui nous entoure* » ;

→ L'enseignant crée un cercle avec les élèves et énonce les consignes de l'activité :
« Vous allez vous disperser **en silence** et **sans courir**, vous trouvez un coin de nature qui vous plaît et vous vous y installez. Il ne faut pas aller trop loin, c'est à dire être capable, à partir de son coin, d'entendre le signal sonore. Il faut être **seul dans son coin nature**. Cela signifie que si un élève est déjà installé à un endroit où j'aimerais me poser, je vais tranquillement un peu plus loin. Essayez de trouver un endroit à partir duquel vous ne verrez aucun humain. Si quelqu'un est trop proche de vous, éloignez-vous un peu et tournez-vous de manière à regarder dans une autre direction. Vous allez rester 10 minutes dans votre coin nature, où vous pourrez vous installer assis,

suite page 6 →

Durée estimée :
30 min

Contexte :

L'idéal est de pouvoir réaliser cette activité dans un espace de nature **assez vaste, proche du centre d'hébergement et déjà connu** des élèves et de l'enseignant (zone d'exploration libre ou d'activités préalables). Si le sol est humide, s'assurer que les élèves soient bien équipés. Il est conseillé de réaliser cette activité 2 ou 3 fois dans le séjour car elle peut déstabiliser un peu certains élèves sur la première séance. Elle nécessite un peu « d'entraînement », c'est grâce à la répétition de l'activité que les objectifs pédagogiques seront pleinement atteints et que les élèves y prendront de plus en plus de plaisir.

Matériel :

- Signal sonore (clochette ou petit tambour par exemple)



debout ou couché. Pendant ces 10 minutes, il faudra **rester silencieux et ne pas circuler**, d'une part pour ne pas gêner les autres élèves, d'autre part pour vous permettre de prendre contact avec la nature : observez, sentez, écoutez, touchez, éveillez vos sens, soyez attentifs. Au bout de 10 minutes, vous reviendrez en silence au centre et nous recréerons le cercle. Nous pourrons alors échanger sur vos expériences.

Je resterai toujours ici même, au centre de la zone. Si certain.e.s ne souhaitent pas participer, vous resterez avec moi mais, comme les autres, sans circuler et en gardant le silence.

Le signal sonore va rythmer l'activité. Il sonnera 3 fois :

- premier son **au démarrage** de l'activité : il marque le démarrage du silence, on ne parle plus, on se disperse, on trouve son coin et on s'y pose ;
- deuxième son **une fois tous les élèves installés** : il permet d'indiquer que les 10 minutes démarrent et permet aussi à chaque élève de vérifier qu'il entend bien le signal sonore (c'est à dire qu'il n'est pas allé trop loin. Si ce n'est pas le cas, il se rapproche de l'enseignant) ;
- troisième son **au bout des 10 minutes** : toujours en silence, les élèves quittent leur coin nature, rejoignent l'enseignant et recréent le cercle.

→ Une fois tous les élèves de retour (l'enseignant les compte pour s'assurer que ce soit le cas, car certains s'endorment parfois dans leur coin nature), les élèves s'assoient et l'enseignant anime un **tour de parole** (éventuellement avec un bâton de parole) : « Qu'avez-vous ressenti, écouté ou observé dans votre coin nature, pendant votre moment à vous ? Avez-vous quelque chose à raconter, à partager de cette petite expérience ? La règle des échanges est :
- on peut ne pas s'exprimer si on le souhaite
- on ne rebondit pas sur ce que disent les autres élèves. On ne commente pas, on écoute seulement ».

Extension possible

- Si les élèves apprécient cette activité, on peut dès la deuxième séance augmenter le temps de solitude en passant à **15 minutes**.
- Il est possible de donner des consignes plus didactiques pour vivre son moment à soi, notamment en distribuant du matériel aux élèves et des consignes supplémentaires liées à d'autres objectifs d'apprentissage et d'expression. Exemples : une fois sur son coin nature, réalisez un dessin, concentrez-vous sur ce que vous entendez, remplissez cette fiche, créez un poème, observez un élément de la nature dans une boîte loupe,...



Pour aller plus loin, quelques ressources

Des activités et des conseils

- **L'école à ciel ouvert (2^e éd.)**. Wauquiez, S., Barras, N., & Henzi, M. La Salamandre, 2025.
- **Faire classe dehors**. Collectif Tous Dehors & Ribeaud, A. École Vivante, 2022.
- **Sortir ! Dans la nature avec un groupe. Tome 1 : Sorties journée, bivouacs et mini-camps**. Dynamique Sortir ! Écologistes de l'Euzière – Réseau École et Nature, 2012.
- **Sortir ! Dans la nature avec un groupe. Tome 2 : Plus loin, plus longtemps, autrement**. Écologistes de l'Euzière – Réseau École et Nature, 2017.
- **L'approche sensible en éducation à la Nature**. FCPN – Connaître et Protéger la Nature, 2023.
- **Pistes : Pour découvrir la Nature avec les enfants**. Espinassous, L. Plume de Carotte, 2013.
- **Future skills : Cultiver en plein air les compétences d'avenir**. Wauquiez, S. 5 Sens Éditions, 2023.
- **À l'école de la nature, on sort ! Cinquante activités pour apprendre en plein air**. Roux, N. ESF Sciences Humaines, coll. « Je me lance », 2021.
- **Séjours buissonniers : Séjours nature en pédagogie active en vacances ou à l'école**. Marseault, L., Wicquart, M., Garrone, M., Poure, K., & Laroche, M. Écologistes de l'Euzière, 2021.
- **Enseigner en classe dehors aux cycles 1, 2 et 3 : Pour éveiller la sensibilité des enfants au monde vivant !** Ferjou, C. Hachette Éducation, coll. « Pratiquer autrement », 2023.

Des argumentaires et réflexions

- **Recherche-action : Grandir avec la nature**. FRENE, 2025.
frene.org/nos-projets/recherche-action-grandir-avec-la-nature/
- **Manifeste « Sortir, c'est vital ! »**. FRENE / Dynamique Sortir !, 2021.
frene.org/wp-content/uploads/2021/04/manifeste-dynamique-sortir.pdf
- **Emmenez les enfants dehors !** Ferjou, C., & Fauchier, M. R. Laffont, 2020.
- **Pour une éducation buissonnière**. Espinassous, L. Éditions Hesse, 2019.
- **À l'école des éléments : écoformation et classes de mer**. Cottreau, D. Chronique Sociale, 1994.
- **Une enfance en liberté : Protégeons nos enfants du syndrome de manque de nature**. Louv, R. Leduc Éditions, 2020.
- **Les bienfaits de l'école à ciel ouvert**. Muster-Brüschweiler, S. La Salamandre / Silviva, 2024.
- **Les Cahiers pédagogiques, n° 570 : « Apprendre dehors »**. Coord. Zwang, A., & Zakhartchouk, J.-M. 2021.
- **Les Cahiers pédagogiques, n° 585 : « Apprendre avec la nature »**. Coord. Reynaud, L., & Zakhartchouk, J.-M. 2023.
- **Un moment à moi pour construire des compétences langagières**. Roux, N. Cahiers pédagogiques, n° 585, 2023.
cahiers-pedagogiques.com/un-moment-a-moi-pour-construire-des-competences-langagieres/

Des dispositifs et des références institutionnelles

→ **20 mesures pour la transition écologique à l'école** – Education Nationale
education.gouv.fr/20-mesures-pour-la-transition-ecologique-l-ecole-378545 ↗

→ **Référentiel de compétences pour éduquer au développement durable dans les enseignements** – Education Nationale
eduscol.education.fr/3921/l-education-au-developpement-durable-dans-le-cadre-des-enseignements ↗

→ **Dispositif Aires Educatives** – Office Français de la Biodiversité
ofb.gouv.fr/aires-educatives ↗

Des films

→ **Il était un jardin**, film de 2013 réalisé par Pierre-Yves Le Du. Documentaire sur les pratiques de classe dehors de Crystèle Ferjou en petite section de maternelle de Pompaire dans les Deux-Sèvres.
vimeo.com/69698757 ↗

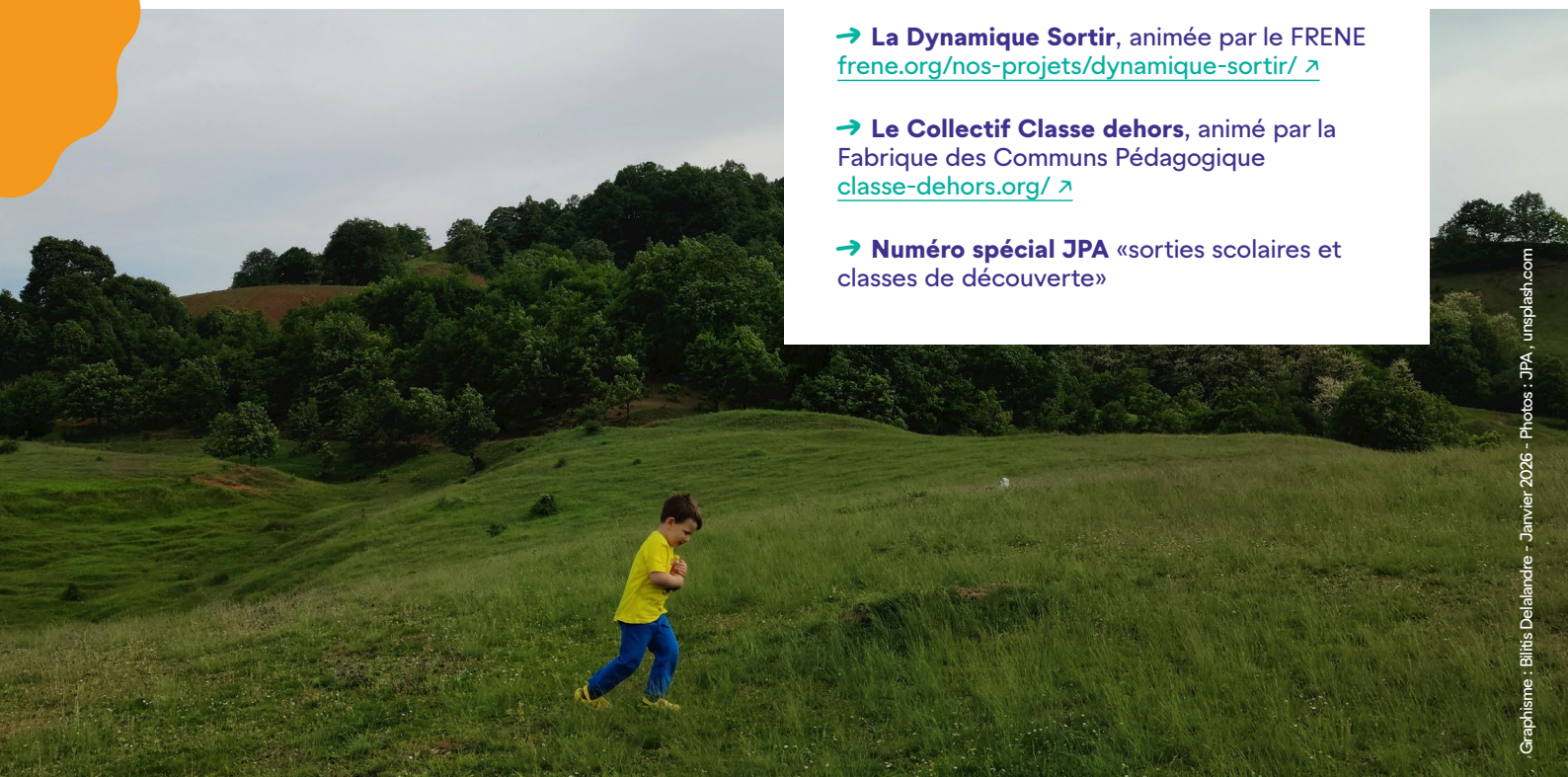
→ **Éduquer et enseigner dehors**, reportage de 2019 réalisé par Erik Fretel, qui rend compte des pratiques de classe dehors de trois enseignantes de primaire dans le Doubs qui expérimentent dans le cadre de la recherche-action participative « Grandir avec la nature », porté par le Réseau français d'éducation à la nature et à l'environnement.
youtube.com/watch?v=AN2aNqwfVuo ↗

Des collectifs

→ **La Dynamique Sortir**, animée par le FRENE
frene.org/nos-projets/dynamique-sortir/ ↗

→ **Le Collectif Classe dehors**, animé par la Fabrique des Communs Pédagogique
classe-dehors.org/ ↗

→ **Numéro spécial JPA** «sorties scolaires et classes de découverte»



FRENE | Le réseau français d'éducation à la nature et à l'environnement
Comprendre le monde, agir et vivre ensemble



Jeunesse au Plein Air
8 rue Srebrenica • 75020 Paris
Tél : 01 44 95 81 20 • lajpa@jpa.asso.fr
www.jpa.asso.fr