











# Les immersions



# De l'expérience de nature à la construction de l'identité écologique

Thèmes / mots-clés : Pratique de l'écoformation, immersion en forêt, approche sensible, relation au vivant, prise de recul sur l'expérience, atelier d'écriture.

Engagement physique : Balade de 10km sur 24h, pas de portage. Bivouac et repas dehors autour du feu. Tente cloche chauffée comme point chaud. Possibilité de couchage dans la tente cloche pour 6 personnes uniquement.

#### **Description**

S'enforester pour un jour et une nuit, monter le campement, habiter l'espace et se relier au vivant qui nous entoure.

Au moyen de gestes simples d'installation et d'activités immersives, peut-être mille fois vécus et accompagnés auprès de publics, nous explorerons les principes de l'écoformation. Nous prendrons le temps de revenir sur les expériences, d'en explorer les sensations, les émotions, les apprentissages puis de les partager.

Cette réflexivité sera alimentée par des ateliers d'écritures et de réminiscence de souvenirs. Nous pourrons alors questionner l'intérêt de la pratique écoformatrice dans le développement d'une identité écologique engagée et son application dans nos interventions pédagogiques du dehors.

10 personnes maximum





# Sur la piste pédagogique...du lynx et du loup

Thèmes / mots-clés : Loup, lynx, pédagogie.

Engagement physique : Une animation nature itinérante (petite itinérance) : aucune condition physique nécessaire ; repas du soir et nuit dehors.

#### **Description**

En forêt, guidés par une curiosité pédagogique, nous vivrons en situation réelle des activités pédagogiques sur deux belles espèces qui vivent ici : le Lynx Boréal et le Loup Gris.

La démarche de l'atelier sera donc de vivre, en petite itinérance, des activités, puis de les analyser et enfin de se les approprier. Vivre un projet pédagogique thématique – loup / lynx – au cœur d'un milieu naturel de ces deux espèces.

12 personnes maximum



#### Voyage au cœur de la Terre

Thèmes / mots-clés : Pratiques ancestrales, connexion au vivant, bivouac à l'entrée d'une grotte.

Engagement physique : Bivouac avec repas à l'entrée d'une grotte avec si mauvais temps, possibilité de repli en chambre au Centre.

## **Description**

Découvrir l'univers de la grotte et sa symbolique. Faire tribu en réalisant un feu, un repas et quelques aménagements. Vivre des expériences de connexion au territoire et au groupe (réalisations en argile, maquillage, conte,...).

Vivre un processus d'intériorité en lien avec ce que nous offrent le lieu et la saison. Apprendre à mettre en place des espaces de parole et d'expression des expériences vécues.





## Les Enforesté·es : sur la piste animale

Thèmes / mots-clés : Immersion en forêt, pratiques de vie dans les bois, pistage animalier, bivouac, connexion au vivant, jeux, colo adulte 24h.

Engagement physique : Bivouac avec repas et veillée autour du feu. Marche en forêt. Affaires chaudes. Portage de son sac et répartition du matériel entre participant·es (pour le repas).

#### **Description**

Expérimentation de la vie en tribu par une immersion de l'humain dans son milieu naturel à la sauce colo des "Enforesté·es".

Essayer de se décentrer et aller à la rencontre des humain·es et non-humain·es de manière ludique et décalée! Transmission de techniques de vie dans les bois, de bivouac, de pistage animalier, réalisation d'un feu... Bulle de (dé)connexion revigorante.

10 personnes maximum



#### Tout ce qui se raconte autour d'un arbre abattu

ou comment amener le sujet de manière pédagogique et différenciée auprès de nos publics cibles variés

Thèmes / mots-clés : Gestion forestière, forêts jardinées, démonstration d'un abattage, pédagogie forestière, val de Travers (Suisse), SILVIVA.

Engagement physique : Marche avec du dénivelé (chemin forestier et sous-bois). Bivouac avec repas et veillée autour du feu dans le val de Travers en Suisse, et si nécessaire, possibilité de repli en chambre au Centre. Trajet depuis le Centre : 45 minutes de route en voiture (co-voiturage à organiser).

## **Description**

Vivre, thématiser et didactiser l'abattage d'un arbre. Explorer et débattre le concept suisse de forêt jardinée, passé, présent et futur.

Aborder certaines polémiques actuelles : entre professionnel·les de la gestion forestière et "druides" modernes Philo'arbres autour du feu : le point de vue de feu Robert Hainard et vrai Julien Perrot et ses complices.





#### Dans la peau d'un paysan ne nature

Thèmes / mots-clés : Agriculture paysanne liée à son écosystème, lieu auto-géré.

Engagement physique : Marche avec du dénivelé (itinéraire encore à définir). Repas, veillée et nuit à la Ferme de la Batailleuse, et si nécessaire, possibilité de repli en chambre à notre gîte Le Souleret. Trajet depuis les Fauvettes : 40 minutes de route en voiture (co-voiturage à organiser).

#### **Description**

Découvrir l'agriculture paysanne en se mettant dans la peau d'un·e paysan·ne d'aujourd'hui. Une agriculture au sein d'une ferme pédagogique auto-gérée utilisant des méthodes d'éducation populaire. Nous nous rendons dans un alpage pour comprendre le métier de berger et la particularité du haut Doubs. À travers différentes expérimentations, vous explorerez le métier de paysan·ne.



#### Photo, nature et contemplation

Thèmes / mots-clés : Forêt, faune sauvage, paysage, photographie, initiation.

Engagement physique: Marche tranquille, pas de bonnes conditions sportives nécessaires. Des appareils photos seront distribués aux personnes n'en ayant pas (bridges). Sinon, venez avec votre propre matériel: appareil, batteries chargées (si possible deux au moins) et trépied. Vous serez invité·es à vous mettre à hauteur de votre sujet et donc à vous coucher. Or, il risque d'y avoir de la neige, de la boue, du givre. Prévoyez donc des habits chauds de rechange pour la nuit, car une nuit dans une cabane non chauffée est prévue.

## **Description**

Parcourir avec contemplation le paysage jurassien, entre prairies et forêts. S'initier à la photo naturaliste (faune, paysages, flore, ambiances...), à la recherche de sujets, au cadrage et à la composition de l'image, à la prise de vues. Nous nous coucherons devant des cristaux de glace, lèverons la tête sous les cimes pointues, le ciel, jouerons avec les flous, l'abstraction et tout ce qui pourra faire de nous des artistes. Le deuxième jour, nous reviendrons au centre dans la matinée pour trier ensemble les images et regarder les œuvres de chacun.

10 personnes maximum



# **Contact**

Jérôme HAMELIN : j.hamelin@frene.org



Plus d'informations sur notre actualité en ligne

frene.org/actualites/frene-rencontres-nationales-sortir-2026/

