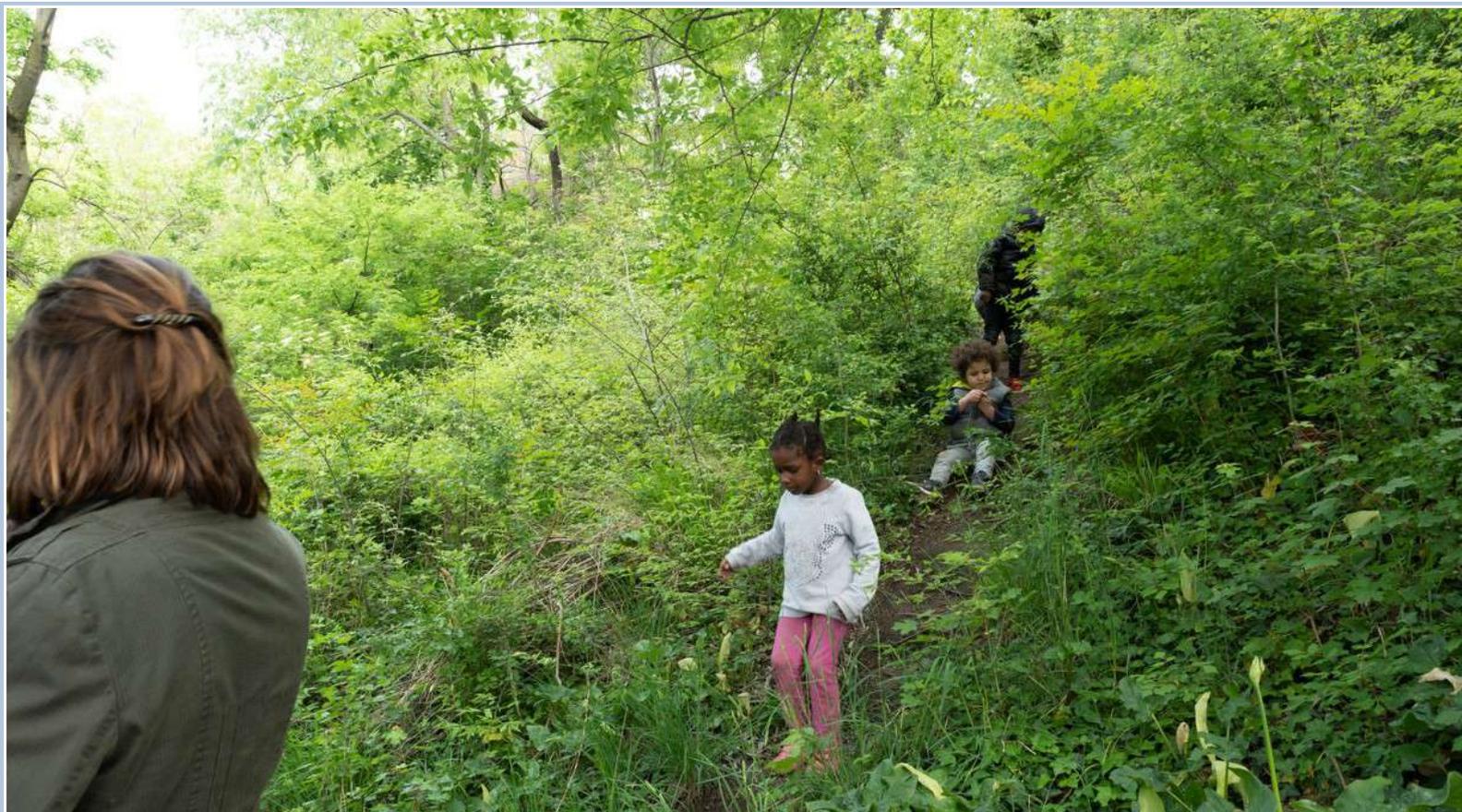


Recherche-action participative « Grandir avec la nature »



Rapport de recherche locale Expériences d'école dehors à Lyon

École maternelle Victor Hugo, Lyon (69)
Année scolaire 2020/2021

Introduction

Ce document rassemble l'ensemble des informations concernant la recherche locale réalisée par l'école maternelle d'application Victor Hugo à Lyon, dans le cadre de la Recherche-action participative « Grandir avec la nature ».

Le groupe de recherche-action Rhône :

Enseignant·e.s de l'école maternelle d'application Victor Hugo, Lyon 1^{er} :

- Jasmine Buchy, classe petite et moyenne section
- Stéphane Chilliard, classe petite et moyenne section
- Caroline Mamet, classe petite et moyenne section
- Justin Vialette, classe petite et moyenne section

Coordination du projet, co-rédactrices :

- Sylviane Goy, directrice, École maternelle d'application Victor Hugo, Lyon 1^{er}
- Julie Grammont, chargée de projets santé-environnement, Association Départementale d'Éducation pour la Santé du Rhône et de la Métropole de Lyon (ADES69)

Conseil méthodologique de la recherche-action et lien avec le Comité de pilotage national :

- Christian Reynaud, enseignant chercheur du Laboratoire Interdisciplinaire en Didactique Éducation Formation (LIRDEF), Université de Montpellier 1

Ce projet n'aurait pas pu se faire sans l'implication et le soutien des parents d'élèves qui ont accompagné les classes, ainsi que des ATSEMs et l'AESH des trois classes concernées :

- Sylviane Botto-Larmonier
- Marine Delayat
- Danièle Lagier
- Linda Bechakh

Remerciements

Pour leur participation précieuse : Amina Benloukil (parent d'élève), Laure Penaranda (parent d'élève), Claire Defosse (photographe, cadrage vidéo, animatrice Lieu Accueil Parents), Moustapha Gueye (cadrage, réalisation, montage vidéo), Julie Raab (cadrage, réalisation, montage vidéo), Lucas Flosse (mixage son vidéo), Matthieu Coumoul (association Des Espèces Parmi'lyon).

Pour leur attention et soutien envers ce projet : Yasmine Bouhaga (Maire de Lyon 1^{er}), Robert Girerd (Inspecteur de l'Éducation Nationale Circonscription Lyon 1^{er}/5^{ème}), Gaëlle Pavon (Conseillère pédagogique départementale maternelle Rhône).

Pour son soutien financier : l'Agence Régionale de Santé Auvergne Rhône-Alpes.

Pour son accueil du projet au sein de la Recherche Action Participative nationale : le FRENE, réseau français d'éducation à la nature et à l'environnement.

Sommaire

Introduction	2
Le groupe de recherche-action Rhône.....	2
Remerciements.....	2
A) Présentation	4
1) Contexte du projet	4
2) Fiche-projet initiale	5
3) Question de recherche actualisée	6
4) Diagramme des espaces de nature	7
5) Approches pédagogiques et postures éducatives	8
B) De la collecte aux résultats	10
6) Méthodologie de recueil de données	10
7) Description de la méthode d'analyse	12
C) Résultats = Données consolidées	15
C1) Grilles d'observation	15
C2) Dessins mémoire	18
C3) Entretiens	28
D) Interprétation	37
E) Conclusion	44
Annexes	46

Le plan de ce rapport est issu du groupe Lozère, retravaillé en collectif pendant le séminaire national de juillet 2021. Quelques exemples de données brutes sont présentées au fil du rapport et en annexes.

A) Présentation

1) Contexte du projet

En 2018/2019, une seule classe de Petite et Moyenne Section, sous l'impulsion de son enseignante, fréquente le lieu du jardin des Rigolards, mis à disposition par la mairie du 1^{er} arrondissement, à raison d'une sortie par mois. Une convention est signée entre la mairie du 1^{er} et l'école maternelle Victor Hugo.

Le jardin est investi alors en tant que « terrain d'aventures », permettant aux jeunes enfants des activités motrices plus diversifiées que dans la cour de récréation. L'encadrement est assuré par l'enseignante, l'ATSEM et trois parents accompagnateurs au minimum.

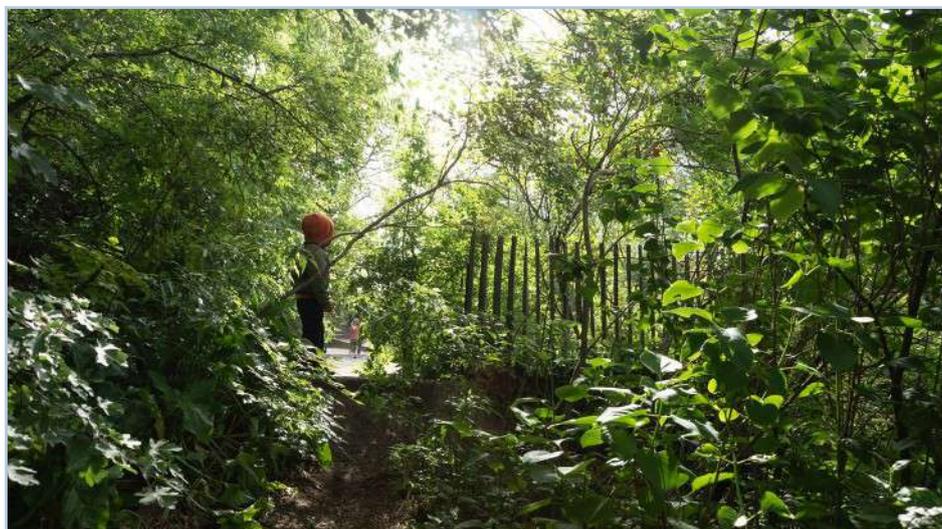
En 2019/2020, les enseignants des trois classes de PS/MS adoptent collectivement le projet de sorties régulières au jardin des Rigolards et le connectent au projet « *apprendre aux jardins : regards sur les oiseaux et les insectes* ». Le lieu devient « un terrain d'aventures et de nature » (ces sorties sont intégrées dans la programmation Activités Physiques Sportives Cycle 1).

La rencontre avec l'ADES69, par le biais de Julie Grammont, est effective en octobre 2019 et la décision de participer à la recherche-action participative « Grandir avec la nature » est actée... mais non réalisée à cause de la pandémie.

En 2020/2021, reprise du projet « jardin des Rigolards » avec la participation à la recherche-action : trois enseignants de PS/MS sur quatre sont nouveaux dans l'école. Il est donc encore plus important d'accompagner ce projet de sorties au Jardin des Rigolards, initialement élaboré ensemble pour répondre aux besoins des jeunes enfants concernant les activités physiques, les contacts avec d'autres espaces que l'école, les contacts avec la nature.

L'équipe pédagogique adhère à cette dimension réflexive du projet, tant il apparaît formateur de pouvoir bénéficier de ce cadre : mutualiser les pratiques, se doter d'outils pour recueillir des données à observer/analyser, développer la co-éducation, enrichir nos pratiques et s'interroger sur « faire école dehors » sont au cœur de la dynamique de l'école.

Ainsi, les questions de recherche tendront à interroger les effets sur les comportements et interactions des enfants ainsi que sur les pratiques pédagogiques et éducatives des différents acteurs (enseignants, ATSEMs, parents).



2) Fiche-projet initiale

Grandir avec la Nature

CLASSES 3 classes de PM-MS Environ 65 élèves Ecole maternelle Victor Hugo	TERRITOIRE Rhône Centre ville (69 001 Lyon)	PARTENAIRES - Mairie de Lyon (convention d'occupation du terrain) - DSDEN (coordo EDD, IEN)	ACCOMPAGNEMENT - Christian Reynaud (Copil) - Julie Grammont (ADES69)
---	---	---	---

Pratiques

- * 10 sorties d'octobre à juin
- * Immersion une matinée / mois (marche + 1h sur place + retour école)
- * Rituel d'arrivée au jardin (les enfants expliquent les règles aux parents, petit temps d'observation)
- * Jeu libre (pas d'inter-classe dans contexte Covid19)
- * Retour en classe : tour de parole

Nature

- * Jardin des Rigolards : espace vert urbain, non aménagé, fermé à clé.
- * Nature de proximité en 3 zones: terrain de boules, cour en stabilisé, bois très pentu

Effets

3 Questions de recherche :

- R1 : COOPERATION "Est-ce que les enfants coopèrent de manière différente en fonction du lieu dans lequel on est ? "
- R2 : SENSIBILITE BIODIV "Etre en contact avec la nature, est-ce que ça transforme le regard des enfants et leur conscience de l'existence des autres êtres vivants ?"
- R3 : PRATIQUE PEDA "Quels changements dans la pratique pédagogique s'opèrent dans et suite aux sorties ? "

OUTILS ET METHODES D'OBSERVATION ET D'EVALUATION

- R1 : Grille d'observation des interactions des élèves (avec l'environnement / avec d'autres enfants / avec les adultes) : 2 élèves par classe observés pendant 15 minutes. Dans le jardin et dans la cour. 5 compétences observées (coopération, créativité, motricité, confiance en soi, lien avec l'environnement).
- R2 : Recueil des paroles d'enfant en classe après la sortie (?)
Croquis/dessins mémoire après la sortie + dictée à l'adulte (?)
- R3 : Carnet de bord de l'enseignant .
Entretiens sur les ressentis et la posture, auprès des enseignants/atsem/parents (?)
- Outils transversaux : photos et capture vidéo pendant les sorties

3) Question de recherche actualisée

Année 2019/2020 : stoppés en plein vol

Initialement, le projet de recherche avec l'école maternelle Victor Hugo a démarré sur l'année scolaire 2019/2020, avec Catherine Hurtig-Delattre, enseignante en classe de petite et moyenne section.

L'équipe d'enseignants pratiquait les sorties mensuelles depuis plusieurs années et observait spontanément des effets sur les enfants :

- sur les comportements et attitudes des enfants pendant les sorties : beaucoup plus paisibles que dans la cour de récréation, avec très peu de conflits, ne jouent jamais « à la guerre » contrairement à la cour d'école, coopèrent, s'entraident.
- sur la liberté des enfants : qu'ils se donnent, d'être seuls ou à plusieurs.
- sur la mixité et le mélange des enfants : se mélangent davantage en sorties.
- sur l'autonomie vis à vis des adultes : la plupart des enfants prennent l'espace disponible.
- sur les enfants en difficultés en classe : qui trouvent une place différente lors des sorties, trouvent quelque chose à leur mesure, sont moins bagarreurs.
- sur le langage oral : au retour des sorties, constat que les enfants construisent davantage de phrases et que celles-ci sont plus longues que d'habitude, lors du cercle de parole.

Ainsi, en mars 2020, l'équipe d'enseignants s'orientait sur l'évaluation des effets des sorties sur le comportement coopératif des enfants, en situation de "jeu libre" en comparant cour de récréation / jardin des Rigolards.

Un protocole avait été défini, consistant en la mise en œuvre de trois outils d'observation et d'évaluation : prise de notes sur un carnet d'observation des comportements de 6 enfants (2 par classe), au cours de récréations et au cours des sorties ; prise de photos de situations de coopération spontanées au jardin ; recueil de dessins produits par ces enfants après les sorties ; et entretien avec chaque enfant en fin d'année, au sujet des récréations et des sorties, avec un questionnaire commun.

Année 2020/2021 : relance du projet et définitions de trois questions de recherche

Le projet n'ayant pu être mis en œuvre au printemps 2020 avec la fermeture des écoles en lien avec la crise sanitaire, l'équipe d'enseignants, sous l'impulsion de la directrice, s'est remobilisée dans le projet de recherche action sur l'année 2020/2021. L'équipe s'étant renouvelée de moitié, il a été nécessaire de reprendre la question de recherche et les outils d'observation, afin de les affiner en fonction des intérêts de la nouvelle équipe.

Ainsi, la question de recherche s'est étoffée en trois axes, ajoutant une dimension formative :

R1 : COOPÉRATION : " Est-ce que les enfants coopèrent de manière différente en fonction du lieu dans lequel on est ? "

R2 : SENSIBILITÉ BIODIVERSITÉ

" Être en contact avec la nature, est-ce que ça transforme le regard des enfants et leur conscience de l'existence des autres êtres vivants ? "

R3 : PRATIQUE PÉDAGOGIQUE

" Quels changements dans la pratique pédagogique s'opèrent dans et suite aux sorties ? "

Actualisation de la question R3 : modification nécessaire pour intégrer les changements observés chez les parents et les ATSEMS au fil de l'année 2020/2021 :

→ **R3 : PRATIQUE ÉDUCATIVE**

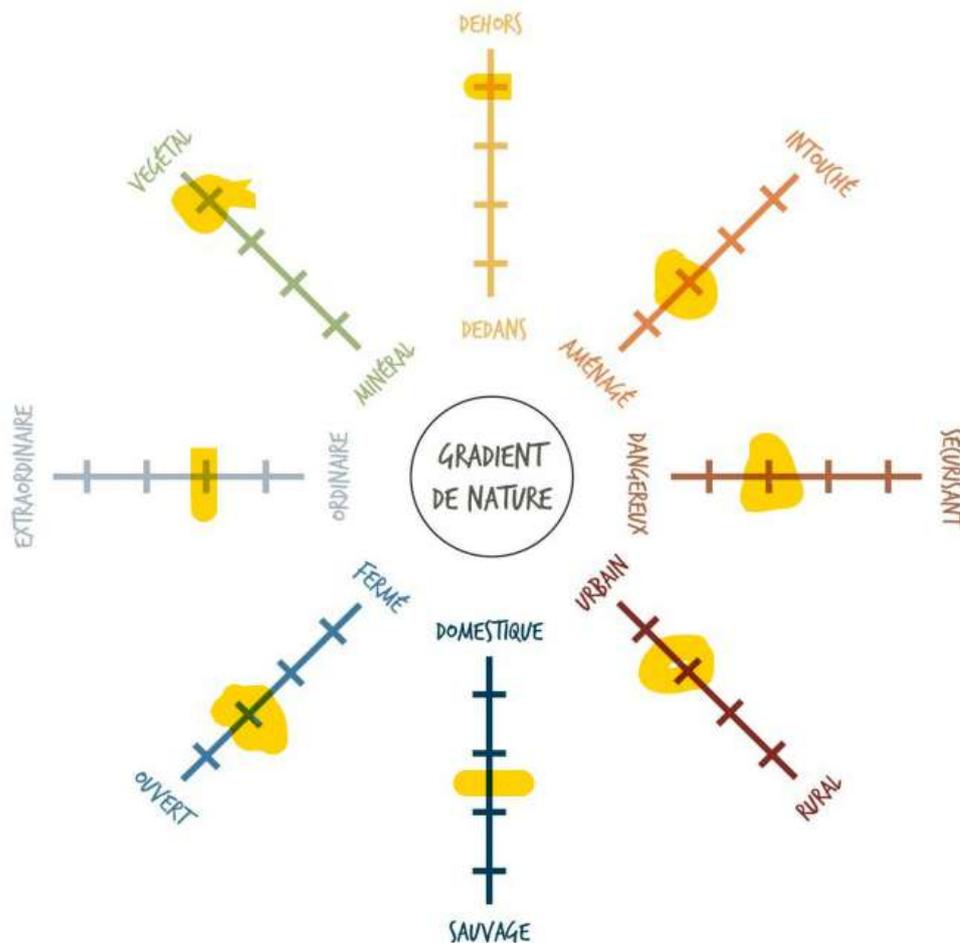
"Quels changements dans la pratique éducative s'opèrent dans et suite aux sorties ?"

Les questions de recherche ont été présentées aux parents, en deuxième conseil d'école (en mars 2021).

4) Diagramme des espaces de nature

Diagramme rempli en février 2021 par les enseignants et la directrice de l'école, pour décrire le lieu de nature fréquenté lors des sorties.

Ecole : maternelle Victor Hugo, Lyon
Classe : PS / MS (3 classes)
Nom du lieu : Jardin des Rigolards, Lyon 1er arrondissement



Graduation de 1 à 4 de l'intérieur vers l'extérieur

Outil créé collectivement lors du séminaire de juillet 2019, retravaillé par le groupe Lozère en juin 2020 puis mis à jour par le COPIL en janvier 2021 par et pour la Recherche-action participative Grandir avec la nature portée par le REN.



Le lieu « jardin des Rigolards » s'est avéré particulièrement bien adapté à notre projet « faire école dehors », grâce à :

- **sa proximité** de l'école (seulement dix à quinze minutes de trajet)
- **sa configuration** (différentes parties à explorer : boisé en pente, chemin goudronné, espace avec gravier, terrain de boules)
- **sa sécurisation** (espace clos fermant à clé, avec WC et point d'eau, petit local permettant de s'abriter si nécessaire)

De plus, ce lieu est **un lieu de partage** concernant divers projets dans l'arrondissement : investi par d'autres associations du quartier (boulistes, aide aux réfugiés avec distribution de repas).

Notre fréquence de sorties résulte de la prise en compte de ces autres utilisations du lieu, dans un souci de partage équitable : une à deux fois par mois.

5) Approches pédagogiques et postures éducatives

Approches pédagogiques (*en italiques sont les définitions collectivement établies à l'échelle nationale de la recherche-action participative, version du 6 avril 2022*)

- Approche par la liberté : Le jardin des Rigolards est avant tout investi en tant que terrain d'aventures.

Si cette approche ne s'est pas nommée « jeu libre », comme on le voit souvent dans la littérature, c'est que justement lorsqu'un enfant vaque librement à une occupation il n'est pas toujours en train de jouer. Il peut rêver, discuter, observer, dormir... L'essentiel dans cette approche est qu'il a le choix de faire ce qu'il veut, comme il veut, avec qui il veut dans un espace et le cadre de sécurité fixés par avance. Il peut aussi jouer bien sûr. L'éducateur est là, mais il est en retrait, discret, et à la fois présent pour les enfants.

- Approche par la verbalisation : en classe, après les sorties, dans le cercle de paroles au sol.

La dominante est d'offrir aux enfants un temps de parole. Souvent assis en cercle ils s'expriment chacun leur tour, racontent, témoignent ... de sentiments, d'émotions, d'expériences, de découvertes : cercle de paroles, conseils d'enfants... avec ou sans bâton de parole. Mais cela peut aussi être fait sous la forme d'entretiens individuels, de partage à deux en marchant. C'est une action souvent ritualisée, revenant régulièrement comme un temps de réflexivité et de conscientisation dans l'apprentissage.

- Approche discursive : en classe, juste après les sorties, avec l'outil de recueil dessin-mémoire et par la dictée à l'adulte. Les paroles des enfants sont gardées par écrit dans le carnet de dessins.

Elle repose sur le langage, le raisonnement et la discussion : raconter, décrire, expliquer, argumenter, débattre... L'éducateur anime par exemple un débat philo ou facilite l'expression de ses opinions sur un sujet d'environnement.

- Approche par le questionnement et la curiosité : 2 classes sur 3, en classe ou dans la cour.

La curiosité est en marche et les enfants sont invités à poser des questions.

- Approche par la coopération : Valorisée quand elle émergeait des enfants, mais non impulsée, non guidée par les enseignants. Les comportements coopératifs faisaient partie des éléments recueillis dans la grille d'observation.

Quelle que soit l'activité que les enfants sont en train de faire, l'essentiel ici est qu'ils la vivent de façon coopérative. Il est attendu que la coopération développe l'esprit de solidarité.

- Approche par le rituel : la régularité des séances (un rendez-vous mensuel qui crée l'attente) ; l'arrivée ritualisée dans l'espace, dans le lieu de sortie (se poser ensemble à l'entrée de l'espace, rappel de quelques règles de sécurité et de vie collective).

La répétition d'un geste ou d'une action est la ligne directrice de cette approche. Qu'elle soit utilisée pour mettre en confiance, incorporer, habituer, instaurer des repères, faire groupe... elle est régulière, ceci quelle qu'en soit la forme.

- Approche par le corps en mouvement : Valorisée quand elle émergeait des enfants, mais non impulsée, non guidée par les enseignants. Les activités motrices diversifiées faisaient partie des éléments recueillis dans la grille d'observation.

Les enfants marchent, courent, grimpent... ou mènent une activité physique de pleine nature (voile, course d'orientation, escalade, randonnée...). Le choix de l'éducateur est d'utiliser le corps comme moyen d'appropriation de l'espace et de ses éléments.

Stratégies

Dans ce projet, notre parti-pris essentiel était de laisser les enfants investir librement un espace de nature. Et les adultes étaient là pour assurer la sécurité et recueillir des informations par l'observation, avec des outils adaptés.

Par conséquent, les approches dépendaient des actions que les enfants menaient, spontanément ou accompagnés par les adultes.

Seule l'approche du rituel pourrait être positionnée à chaque début de sortie, tandis que les autres ont lieu tout au long de la sortie. Les approches par la verbalisation, discursive, par le questionnement et la curiosité étaient mobilisées après les sorties, en classe.

Postures des adultes :

Une approche centrale dans ce projet est l'approche par la co-éducation, avec la participation des parents en tant qu'acteurs éducatifs à part entière, aux côtés des enseignants, des ATSEMs et de l'AESH.

Elle repose sur le souci d'intégrer réellement les parents dans les projets de l'école, de leur donner un rôle complémentaire à celui des enseignants et de leur faire partager une approche pédagogique innovante en tant qu'acteurs. Cela implique des temps d'échanges avec les parents pour réceptionner leurs interrogations, leurs propositions et co-construire ensemble le projet initialement pensé par l'équipe pédagogique : en réunion de rentrée, en réunions de classe sur le projet.

Tout d'abord, c'est inciter les parents à être accompagnateurs, puis intégrer certains dans les entretiens pour recueillir leurs ressentis et leurs réactions, mais aussi les accompagner à évoluer vers une posture éducative pendant les sorties. Reconnaître le parent comme éducateur au sein d'un projet d'école.

Différents types de postures mobilisées par les adultes lors des sorties (en partant sur la base d'une liste proposée par Sarah Wauquiez et travaillée collectivement à l'échelle nationale) :

- Cultiver la joie d'apprendre
- Laisser l'environnement enseigner
- Offrir du temps et de l'espace
- Favoriser l'auto-apprentissage et l'autonomie (déjà en classe mais intéressant à faire dehors)
- Apprendre à prendre des risques
- Lâcher prise, laisser faire entre l'enfant et la nature, se mettre en retrait → posture qui entraînait un changement de stratégie pédagogique même en classe (transposable)
- Soutenir l'enfant, être accompagnant → l'enseignant l'est déjà, c'est une posture attendue pour le parent accompagnateur
- Prendre conscience que faire école dehors, c'est aussi apprendre.

B) De la collecte aux résultats

6) Méthodologie de recueil de données

B.6.1) Grilles d'observation

Les grilles d'observation ont été remplies par les enseignants, pour deux élèves par classe, pendant dix minutes lors de chaque sortie, pendant l'exploration libre.

Nous nous sommes appuyés sur la « grille d'observation enfants d'ARIENA, reprise et améliorée par Sarah Wauquiez », que nous avons simplifiée en trois colonnes : interactions avec le milieu, interactions avec d'autres enfants, interactions avec les adultes.

Les enseignants ont noté chronologiquement les interactions observées, un tableau par élève, comportant trois colonnes.

Quelques grilles d'observation ont été également remplies dans la cour de récréation.

Méthode de choix des élèves observés :

Critère 1	1 garçon	1 fille
Critère 2	1 élève de petite section (PS)	1 élève de moyenne section (MS)
Critère 3	1 enfant avec des facilités relationnelles	1 enfant rencontrant des difficultés relationnelles

Élève 1 : fille, PS, facilités relationnelles

Élève 2 : garçon, MS, difficultés relationnelles

Élève 3 : fille, PS, difficultés relationnelles

Élève 4 : garçon, MS, facilités relationnelles

Élève 5 : garçon, PS, difficultés relationnelles

Élève 6 : fille, MS, facilités relationnelles

B.6.2) Dessins-mémoire

Les élèves de moyenne section possédaient un carnet individuel du Jardin des Rigolards. Ils réalisaient un dessin-mémoire dans leur carnet, au retour en classe ou différé au lendemain, après chaque sortie entre janvier et juin, sur un temps dédié.

La consigne était donnée par chaque enseignant dans sa classe.

Entre janvier et mars, les consignes données étaient :

Enseignant 1 : « dessine un moment que tu as aimé ce matin au jardin des rigolards »

Enseignant 2 : « dessine ce que tu as vécu ou vu ce matin au jardin des rigolards »

Enseignant 3 : « dessine ce que tu as fait, aimé, ou les deux, ce matin au jardin des rigolards »

Le 01/04/2022 un besoin d'harmonisation est apparu entre les enseignants, d'où la consigne unique pour les trois classes : « Dessine ce que tu as vu ou fait au jardin des rigolards ce matin »

Dans une seule classe, les instruments utilisés pour dessiner ont été proposés par l'enseignante (feutre, puis fusain, puis crayon de couleur). Dans les deux autres classes, le passage des crayons de couleurs au crayon à papier a été induit par les enseignants (vecteur améliorant la compétence graphique chez le jeune enfant).

La dernière étape du dessin-mémoire est la dictée à l'adulte : l'adulte prend un moment avec chacun pour que l'enfant décrive ou raconte son dessin-mémoire. La parole de l'enfant est écrite par l'adulte sur le dessin-mémoire dans le carnet.

B.6.3) Entretiens

Les entretiens avec les adultes ont été réalisés dans le cadre de la production d'une vidéo. L'objectif de cette vidéo était de garder une trace du projet au jardin des Rigolards et de donner à voir comment ça se passe vraiment, pour donner envie à d'autres écoles de faire classe dehors, et pour communiquer avec les parents sur ce projet.

L'autre enjeu essentiel de la réalisation de ce film était de donner la parole à tous les adultes intervenant dans le projet, pour illustrer le glissement d'une interrogation concernant la pratique pédagogique vers la pratique éducative.

L'objet même du film avait un sens auprès de chaque acteur :

- valoriser ses actions ou sa participation,
- leur donner les moyens de les analyser par eux-mêmes (au travers d'un questionnaire identique pour chacun),
- communiquer sur le projet en interne et en externe.

Nous avons utilisé les entretiens qui ont été réalisés dans ce cadre, pour collecter des données afin de répondre à notre question de recherche R3.

Les entretiens ont été réalisés auprès des quatre enseignants, les deux coordinatrices de projet (directrice de l'école et accompagnatrice de l'ADES69), de deux parents accompagnateurs volontaires et d'une ATSEM volontaire.

Durée de l'entretien prévue : environ 15 minutes (pour une personne), 20 à 30 minutes (pour 2 personnes ensemble).

En réalité : 23 et 28 minutes pour les binômes d'enseignants, 55 minutes pour le binôme de coordinatrices, environ 10 minutes pour le binôme de parents et environ 10 minutes pour l'ATSEM.

L'intention était de poser les mêmes questions à chacun. Les thématiques des questions ont été définies ensemble par l'équipe d'enseignants et les coordinatrices. Les questions ont été posées soit par la réalisatrice (entretiens parents, ATSEM, coordinatrices), soit par une des coordinatrices (enseignants). Le questionnaire avait été envoyé en amont aux personnes interviewées.

Questionnaire de l'entretien :

- Présentez-vous-en quelques mots.
- Quelle est votre motivation dans le projet du jardin des Rigolards ? Quel sens cela a pour vous de faire ces sorties régulières en nature ? Pourquoi faites-vous ces sorties ?
- Dites-nous ce que ça implique pour vous en terme d'organisation et de logistique.
- Quels sont les effets que vous avez remarqués sur les enfants pendant les sorties, ou depuis que vous faites les sorties ? Quels sont les effets sur les adultes ?
- Quels effets de ces sorties régulières en nature avez-vous remarqué pour vous-même ? Qu'est-ce que cela a changé pour vous, dans votre posture ou votre pratique professionnelle / dans la relation à votre enfant / dans la relation avec les autres adultes dans ce projet ?

7) Description de la méthode d'analyse

B.7.1) Grilles d'observation

Méthodologie d'analyse :

Nous avons écarté la grille d'observation du 15 décembre (test, appropriation de l'outil, ajustements faits suite au retour des coordinatrices aux enseignants).

Nous avons conservé les grilles d'observation de 6 sorties (du 22 janvier au 28 mai 2021).

Dès le départ, il a été convenu que ce soit les deux coordinatrices qui procèdent à une première étape d'analyse.

Le binôme de coordinatrices a ensuite identifié les catégories de compétences à retenir de la grille de Sarah Wauquiez et proposé aux enseignants. Parmi les neuf compétences proposées, nous en avons retenu cinq en lien avec nos questions de recherche : Coopération, Créativité, Motricité, Confiance en soi, Lien avec l'environnement (ou écologisation).

Le binôme de coordinatrices a ensuite répertorié les situations décrites selon un code couleur élaboré et directement utilisé dans les grilles renseignées, se référant aux cinq compétences retenues (analyse conjointe).

La méthode a été partagée et validée avec les enseignants.

Analyse quantitative :

Nous avons commencé par totaliser le nombre d'interactions toutes compétences confondues, pour chacune des catégories d'interactions (interactions avec le milieu / avec un enfant / avec un adulte), à chaque sortie.

Nous avons ensuite comptabilisé le nombre d'interactions décrites dans chaque catégorie (interactions avec le milieu / avec un enfant / avec un adulte), pour chacune des 5 compétences, pour chaque sortie :

- Pour la compétence « Coopération » : nous avons dénombré les interactions de type coopération avec les enfants et les interactions de type coopération avec les adultes (la coopération avec le milieu ayant été jugée non pertinente). Nous avons également dénombré ces interactions en fonction du type de coopération (positive ou négative).

- Pour la compétence « Lien avec l'environnement (ou écologisation) » : ces interactions se trouvaient uniquement dans la catégorie d'interaction avec le milieu.

- Pour la compétence « Motricité » : ces interactions se trouvaient uniquement dans la catégorie d'interaction avec le milieu.

- Pour la compétence « Confiance en soi » : nous avons d'abord essayé de dénombrer les interactions de type confiance en soi en fonction du milieu, des enfants, des adultes. Nous n'avons pas trouvé le résultat significatif et avons décidé de regrouper l'ensemble des interactions de type confiance en soi.

- Pour la compétence « Créativité » : nous n'avons pas analysé individuellement les interactions de type créativité, qui semblaient non significatives au vu de leur faible occurrence.

Enfin, nous avons réalisé des graphiques reprenant quantitativement les 5 catégories retenues, lors de chaque sortie et pour chaque enfant observé... pour révéler des progressions, ou non, et de répondre à notre question de recherche R1.

Analyse qualitative :

L'analyse qualitative a été proposée par l'une des coordinatrices et retravaillée en validation par les pairs.

B.7.2) Dessins mémoire

Méthodologie d'analyse :

Seulement quelques carnets ont pu être analysés, sur la base de photos prises pendant l'année. Malheureusement, les carnets ont été remis aux parents en fin d'année et n'ont pas pu être récupérés pour l'analyse des dessins comme initialement espéré.

Analyse conjointe par les coordinatrices, sur la base de catégories d'éléments identifiées en amont et affinées au fur et à mesure de l'analyse.

Pour cela nous nous sommes inspirées des catégories proposées par Marisa Bonnot, dans son rapport de recherche « Constructions et temporalités de la nature en ville et de ses usages : le cas du Parc du Vallon » rédigé en 2020.

Nous avons ainsi identifié 8 **catégories d'éléments** :

Catégories d'éléments	Exemples retrouvés dans les dessins-mémoire
Humains	soi-même, enfant, adulte, maman, monsieur, maître, ATSEM
Végétaux	fleur, herbe, arbre, branche, feuille, bûche, tronc, arbuste, bâton
Animaux	escargot, ver de terre, papillon, limace, gendarme, coccinelle, œufs, chat, oiseau
Environnement physique	maison, briques, sable, râteau, cabane
Éléments de paysage	ciel, soleil, vent, sol / terre, cailloux, colline, flaque de boue, tunnel, tempête, nuage, pluie, mur, chemin, racines
Figures et symbole	prénom, cœur, cadre, rond, croix, ligne brisée, carré
Imaginaire	feu, barbecue, loup, cheval, étoile filante, famille caillou, monsieur qui a perdu yeux et jambes
Indéterminé	

Ensuite, ont été décomptés : le nombre d'éléments différents, identifiables pour chaque catégorie ; ainsi que le nombre de catégories représentées par dessin. Le nombre d'occurrence de chaque élément n'a pas été jugé utile à comptabiliser. Une analyse a été réalisée pour chaque enfant.

Exemple de comptage :

Élève 6, dessin du 22/01/21

Éléments :

1 escargot

1 ver de terre

Ciel

Soleil

Sol

Comptage :

} 2 éléments de la catégorie « Animaux »

} 3 éléments de la catégorie « Éléments de paysage »

Nous comptabilisons donc 5 éléments au total, répartis dans 2 catégories pour ce dessin.

B.7.3) Entretiens

L'ensemble des entretiens a été intégralement retranscrit (verbatim) et analysé par les coordinatrices du projet. Puis, les thèmes abordés ont été identifiés et regroupés au sein de catégories, repérées par un code couleur et synthétisées pour chacune des personnes interviewées. Des verbatims ou exemples les plus significatifs ont aussi été identifiés.

Les **catégories** issues de cette première étape d'analyse sont :

- 1) PRÉSENTATION et CADRE DU FONCTIONNEMENT DU PROJET
- 2) SENS, OBJECTIFS DU PROJET : le jardin est une ouverture (à la nature, à la découverte, à l'évolution des ressentis et des relations, aux expériences physiques dont la motricité et aux apprentissages)
- 3) LEVIERS
- 4) EFFETS SUR LES ENFANTS: 4 sous-catégories (effets sur le rapport à soi-même ; entre eux ; sur leur rapport aux adultes ; sur leur rapport à leur environnement et à la nature)
- 5) Effets sur les ADULTES (ATSEM, parents, enseignants, coordinatrices) : être témoins de situations ensemble
 - Sous-catégorie 1 : Transformation de la posture
 - Sous-catégorie 2 : Constats bilans du projet
 - Sous-catégorie 3 : Propositions d'évolution du projet
- 7) ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES en lien avec le jardin des Rigolards

Ce travail a été réparti entre les deux coordinatrices du projet, avec une validation entre pairs intermédiaire (pour l'identification des catégories) et finale (pour l'analyse et la synthèse des thèmes abordés).

Ensuite, nous avons établi un tableau de synthèse des entretiens, en reprenant les **idées-forces** identifiées suite à la validation par les pairs (proposition Sylviane, validation Julie).

Division du travail en 2 : Julie (catégories 1 à 3) et Sylviane (catégories 4 à 6), pour reprendre les exemples que nous avons identifiés ensemble (**verbatim** mis en gras dans les entretiens) et proposer une interprétation.

Mise en commun, compléments et validation par les pairs de l'interprétation.

Nous avons donc abouti à un tableau de synthèses des entretiens, constitué des colonnes suivantes : Catégories / Idées-forces / Verbatim (exemples) / 1^{ers} éléments d'interprétation – discussion.

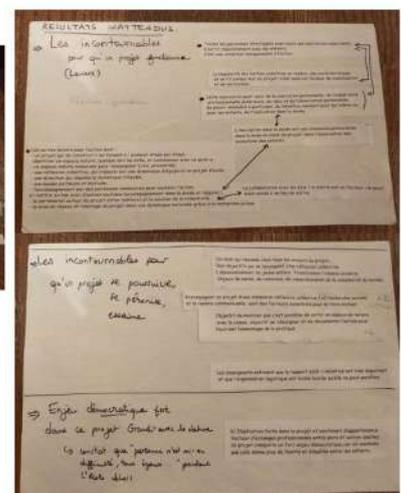
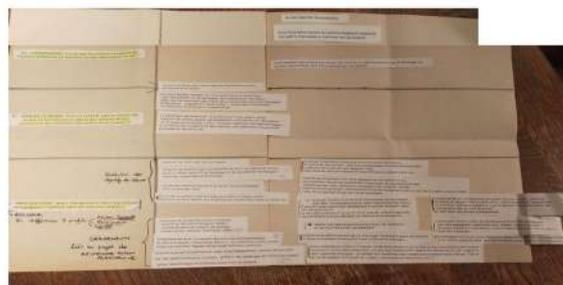
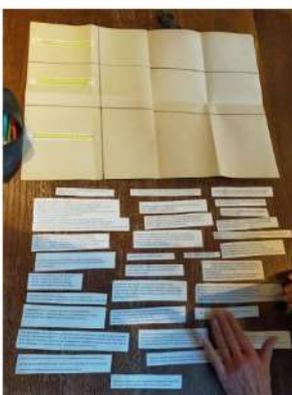
Ce tableau est présenté dans la partie C3 du présent rapport.

Enfin, nous avons rassemblé les éléments de l'entretien (colonne « 1^{ers} éléments d'interprétation - discussion ») par question de recherche, comme illustré ci-dessous.

Méthode du temps de travail le 31 01 2022 :

Impression d'un tableau avec les 3 questions de recherche et des premiers éléments d'interprétation - discussion issus des interviews (1 feuillet par élément).

Répartition par Sylviane et Julie, en discussion réflexion conjointe, des papiers issus des interviews : cela répond-il à une question de recherche (ou parfois 2) ou encore à un résultat inattendu ?



Puis reprise du résultat sous forme d'un tableau informatique.

Le tableau de synthèse des questions de recherche et des éléments d'entretien est présenté dans la partie D3 du présent rapport.

C) Résultats = Données consolidées

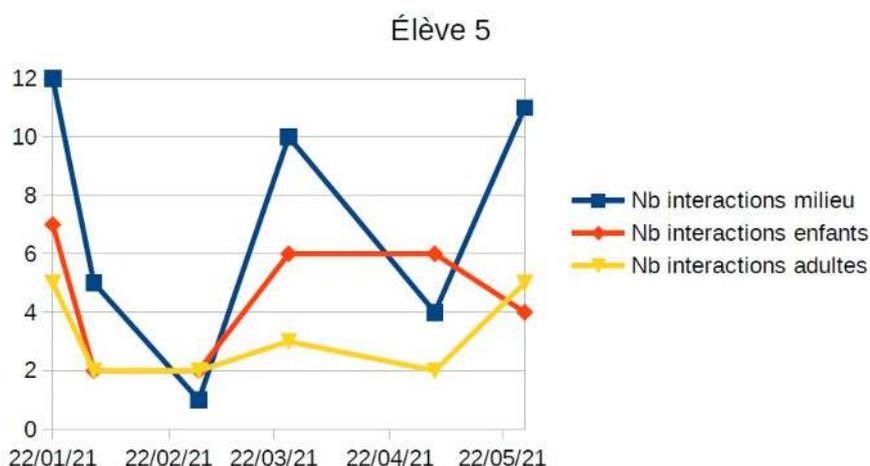
C1) Grilles d'observation

Nous présentons ici les résultats les plus significatifs. Quelques exemples de grilles d'observation sont présentées en annexe.

a) Nombre d'interactions toutes compétences confondues

Élève 5

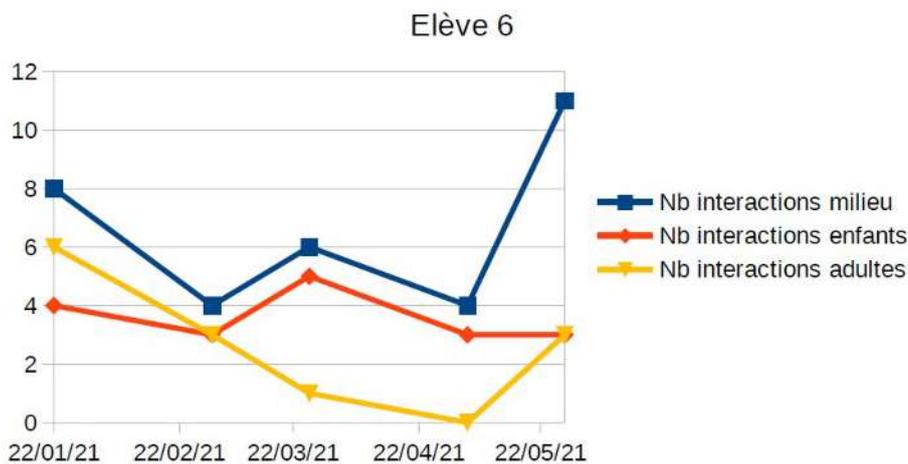
Date	Nb interactions milieu	Nb interactions enfants	Nb interactions adultes	Prise de notes	Météo
22/01/21	12	7	5	Enseignant 3	ensoleillé
02/02/21	5	2	2	Enseignant 4	jour de pluie
02/03/21	1	2	2	Enseignant 3	jour de pluie
26/03/21	10	6	3	Enseignant 3	ensoleillé
04/05/21	4	6	2	Enseignant 4	ensoleillé
28/05/21	11	4	5	Enseignant 3	ensoleillé



Élève 6

Date	Nb interactions milieu	Nb interactions enfants	Nb interactions adultes	Prise de notes	Météo
22/01/21	8	4	6	Enseignant 3	ensoleillé
02/03/21	4	3	3	Enseignant 3	jour de pluie
26/03/21	6	5	1	Enseignant 3	ensoleillé
04/05/21	4	3	0	Enseignant 4	ensoleillé
28/05/21	11	3	3	Enseignant 3	ensoleillé

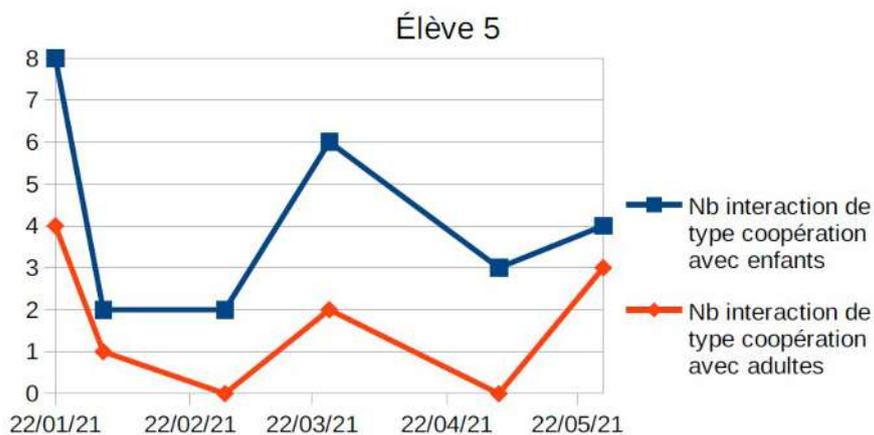
Elève absente le 02/02/21



b) Nombre d'interactions pour la compétence « Coopération »

Élève 5

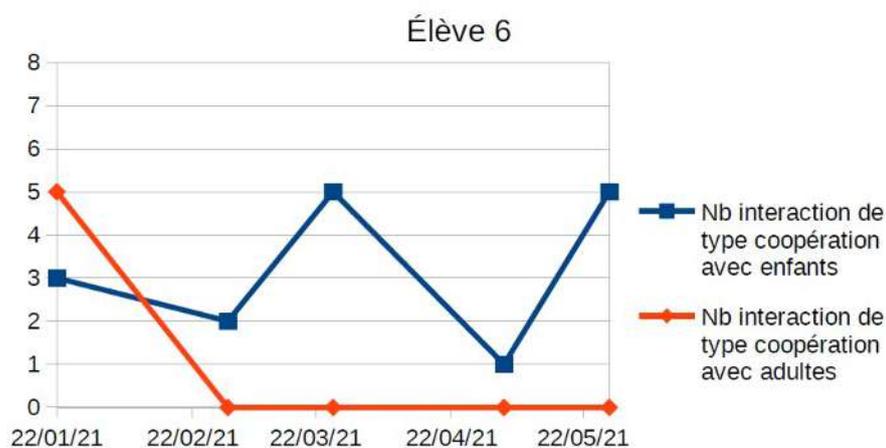
Date	Nb interaction de type coopération avec enfants	Nb interaction de type coopération avec adultes	Prise de notes	Météo
22/01/21	8	4	Enseignant 3	ensoleillé
02/02/21	2	1	Enseignant 4	jour de pluie
02/03/21	2	0	Enseignant 3	jour de pluie
26/03/21	6	2	Enseignant 3	ensoleillé
04/05/21	3	0	Enseignant 4	ensoleillé
28/05/21	4	3	Enseignant 3	ensoleillé



Élève 6

Date	Nb interaction de type coopération avec enfants	Nb interaction de type coopération avec adultes	prise de notes	météo
22/01/21	3	5	Enseignant 3	ensoleillé
02/03/21	2	0	Enseignant 3	jour de pluie
26/03/21	5	0	Enseignant 3	ensoleillé
04/05/21	1	0	Enseignant 4	ensoleillé
28/05/21	5	0	Enseignant 3	ensoleillé

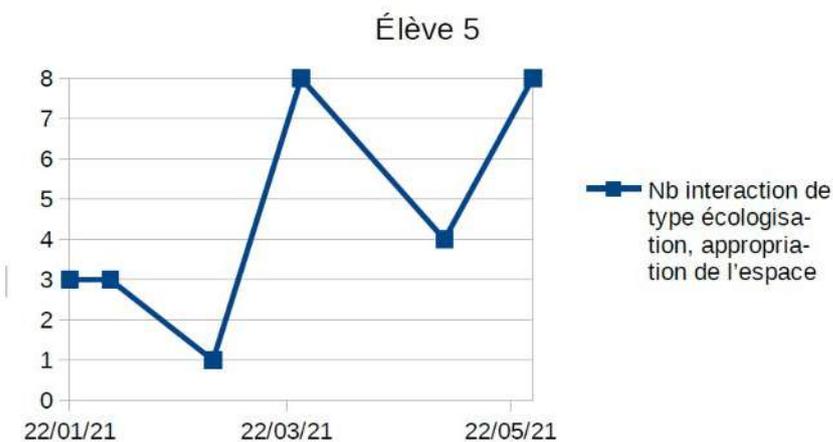
Élève absente le 02/02/21



c) Nombre d'interactions pour la compétence « Lien avec l'environnement / écologisation »

Élève 5

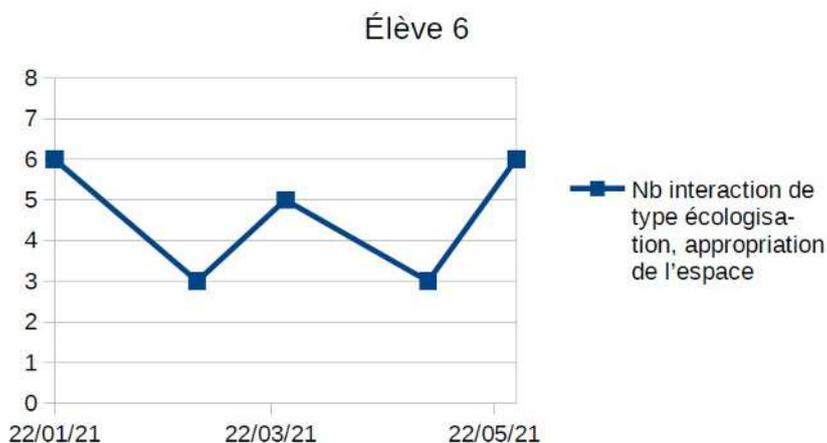
Date	Nb interaction de type écologisation, appropriation de l'espace	Prise de notes	Météo
22/01/21	3	Enseignant 3	ensoleillé
02/02/21	3	Enseignant 4	jour de pluie
02/03/21	1	Enseignant 3	jour de pluie
26/03/21	8	Enseignant 3	ensoleillé
04/05/21	4	Enseignant 4	ensoleillé
28/05/21	8	Enseignant 3	ensoleillé



Élève 6

Date	Nb interaction de type écologisation, appropriation de l'espace	Prise de notes	Météo
22/01/21	6	Enseignant 3	ensoleillé
02/02/21			
02/03/21	3	Enseignant 3	jour de pluie
26/03/21	5	Enseignant 3	ensoleillé
04/05/21	3	Enseignant 4	ensoleillé
28/05/21	6	Enseignant 3	ensoleillé

Élève absente le 02/02/21



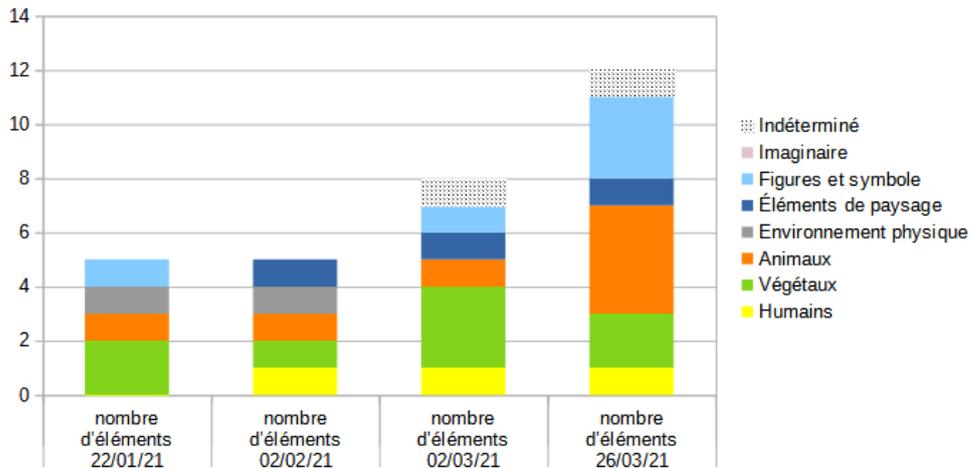
C2) Dessins mémoire

Élève 4

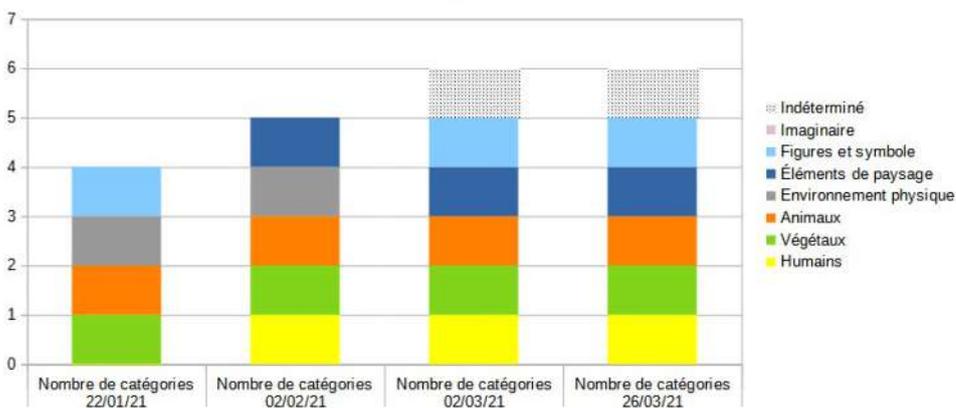


ELEVE 4	22/01/21	nombre d'éléments	nombre de catégories	02/02/21	nombre d'éléments	nombre de catégories	02/03/21	nombre d'éléments	nombre de catégories	26/03/21	nombre d'éléments	nombre de catégories
Commentaire éventuel							Dessin sur 2 pages					
Humains				1 adulte	1	1	4 personnages (enfants) dont lui-même	1	1	2 enfants dont lui-même	1	1
Végétaux	2 arbres; 1 feuille en cœur	2	1	herbe nombreuse	1	1	Herbe ; 1 arbre avec 5 branches et feuilles ; 2 fleurs de différentes couleurs	3	1	1 fleur ; 2 arbres	2	1
Animaux	1 coccinelle	1	1	1 coquille d'escargot	1	1	6 œufs	1	1	1 escargot ; 1 chat ; 1 oiseau ; 2 papillons	4	1
Environnement physique	4 briques	1	1	1 maison	1	1						
Éléments de paysage				1 caillou	1	1	ciel	1	1	un tunnel secret	1	1
Figures et symbole	1 cœur	1	1				1 rond	1	1	prénom écrit ; Dans un cadre ; 3 cœurs	3	1
Imaginaire												
Indéterminé							traces verticales	1	1	2 éléments	1	1
TOTAL		5	4		5	5		8	6		12	6

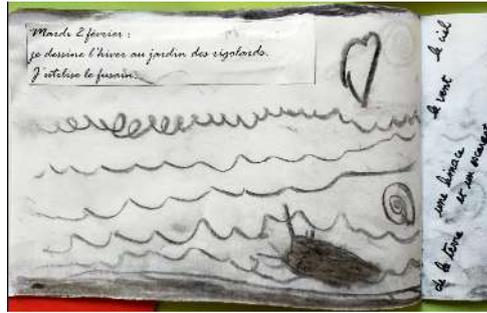
Elève 4 : nombre d'éléments représentés par dessin



Elève 4 : nombre de catégories représentées par dessin

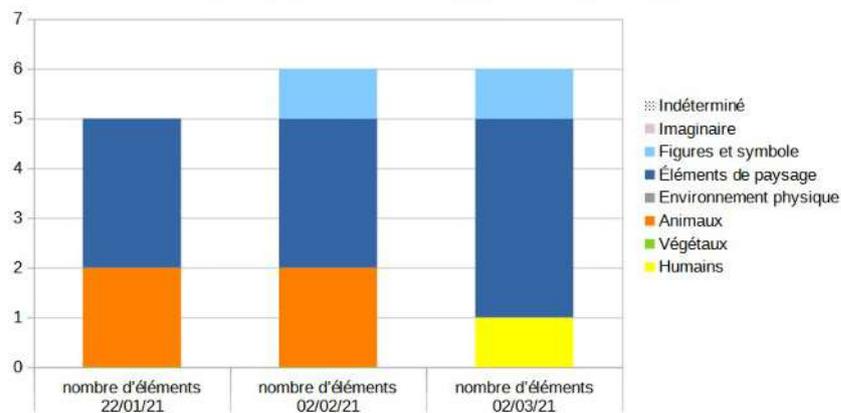


Élève 6

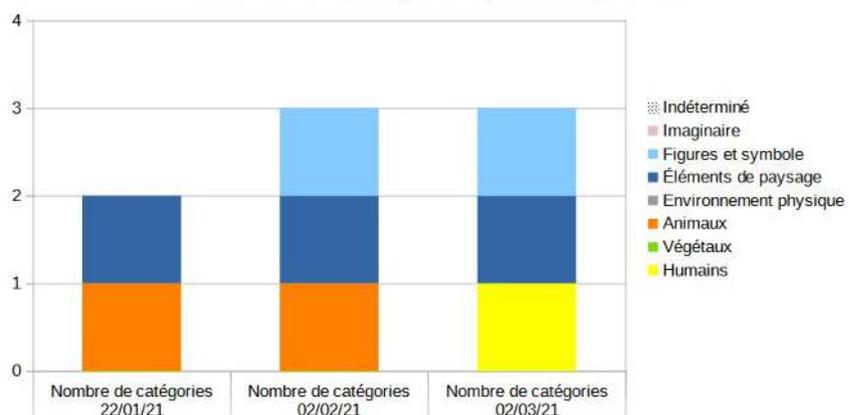


ELEVE 6	22/01/21	nombre d'éléments	nombre de catégories	02/02/21	nombre d'éléments	nombre de catégories	02/03/21	nombre d'éléments	nombre de catégories
Commentaire éventuel									
Humains							1 enfant	1	1
Végétaux									
Animaux	1 escargot ; 1 ver de terre	2	1	1 limace ; 1 escargot	2	1			
Environnement physique									
Éléments de paysage	ciel ; Soleil ; Sol	3	1	ciel ; Terre (sol) ; Vent	3	1	ciel ; Beaucoup de cailloux ; 2 éléments de paysage (colline ? Vent?)	4	1
Figures et symbole				1 coeur	1	1	cadre	1	1
Imaginaire									
Indéterminé									
TOTAL		5	2		6	3		6	3

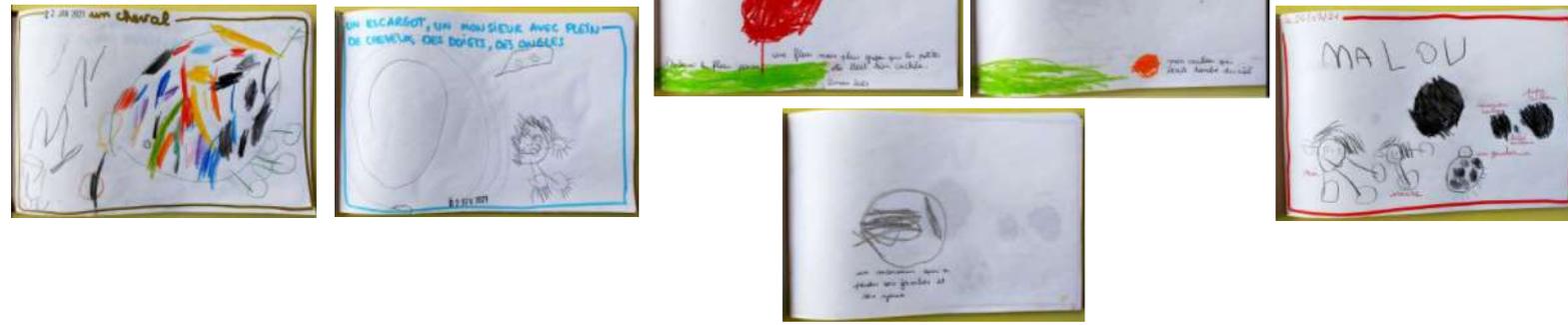
Elève 6 : nombre d'éléments représentés par dessin



Elève 6 : nombre de catégories représentées par dessin

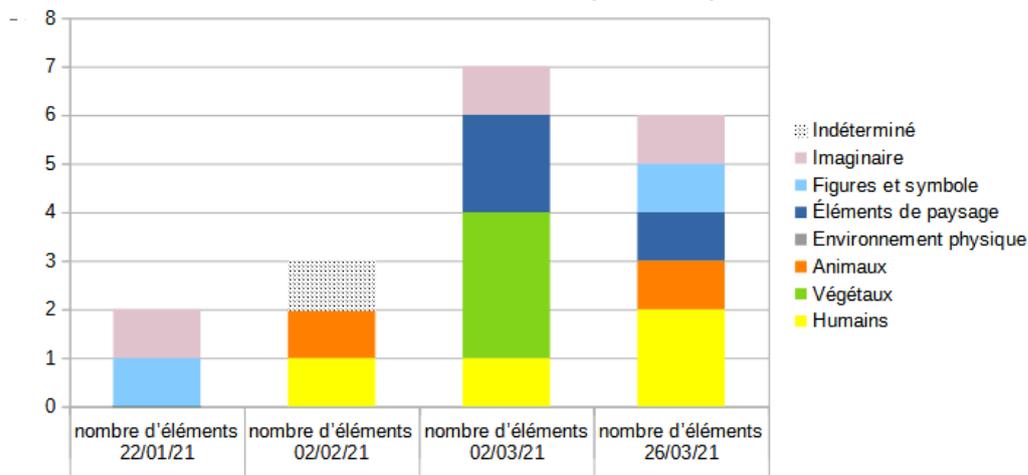


Élève 7

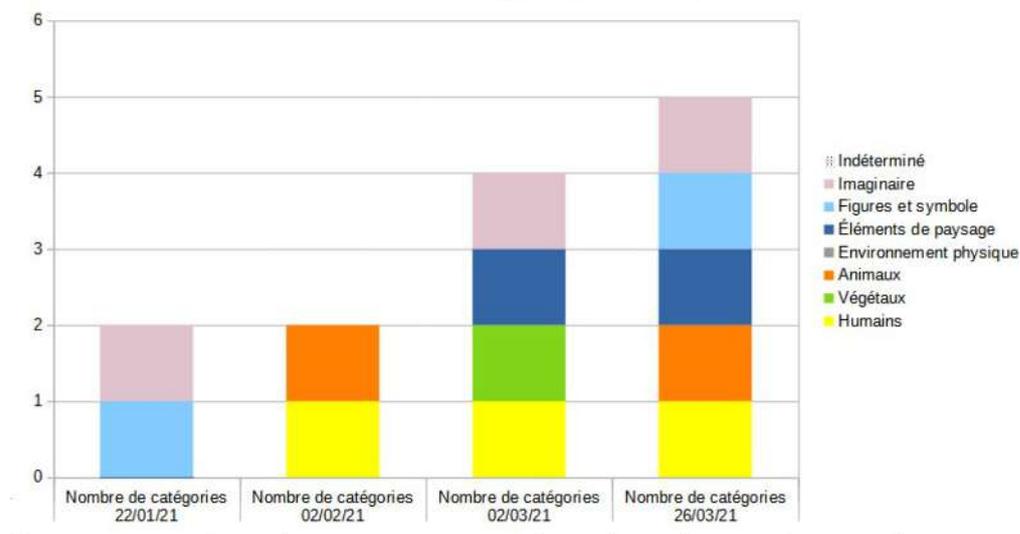


ELEVE 7	22/01/21	nombre d'éléments	nombre de catégories	02/02/21	nombre d'éléments	nombre de catégories	02/03/21	nombre d'éléments	nombre de catégories	26/03/21	nombre d'éléments	nombre de catégories
Commentaire éventuel							3 dessins					
Humains				monsieur avec des cheveux, doigts, ongles	1	1	monsieur	1	1	Elle-même ; 1 copine	2	1
Végétaux							fleur grosse ; Herbe ; Herbe	3	1			
Animaux				escargot	1	1				gendarme	1	1
Environnement physique												
Éléments de paysage							ciel ; Caillou	2	1	4 cailloux	1	1
Figures et symbole	prénom écrit	1	1							prénom écrit	1	1
Imaginaire	cheval non existant dans JDR	1	1				monsieur qui a perdu yeux et jambes	1	1	famille caillou	1	1
Indéterminé				1 élément	1							
TOTAL		2	2		3	2		7	4		6	5

Elève 7 : nombre d'éléments représentés par dessin



Elève 7 : nombre de catégories représentées par dessin

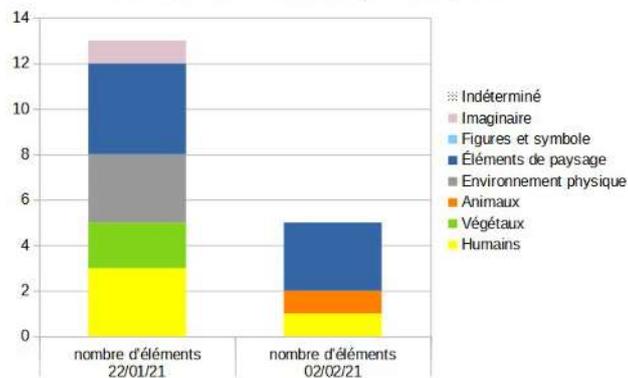


Élève 8

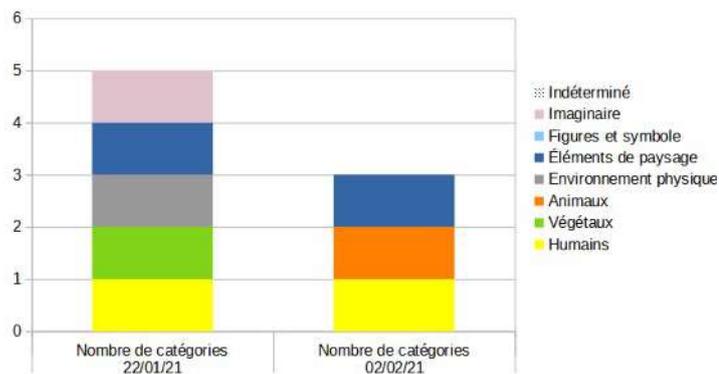


ELEVE 8	22/01/21	nombre d'éléments	nombre de catégories	02/02/21	nombre d'éléments	nombre de catégories
Commentaire éventuel	2 dessins sur 3 pages			dessin au fusain		
Humains	maman ; maître Stéphane ; 4 enfants nommés dont lui-même	3	1	1 enfant	1	1
Végétaux	1 bûche ; 2 arbres	2	1			
Animaux				1 gros escargot	1	1
Environnement physique	1 râteau rouge ; sable ; briques	3	1			
Éléments de paysage	terre (sol) ; Cailloux beaucoup ; Vent ; Tempête de vent	4	1	des cailloux (beaucoup) ; Flaque de boue ; vent	3	1
Figures et symbole						
Imaginaire	barbecue (sable/briques)	1	1			
Indéterminé						
TOTAL		13	5		5	3

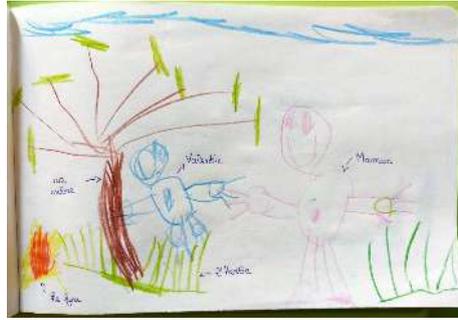
Elève 8 : nombre d'éléments représentés par dessin



Elève 8 : nombre de catégories représentées par dessin

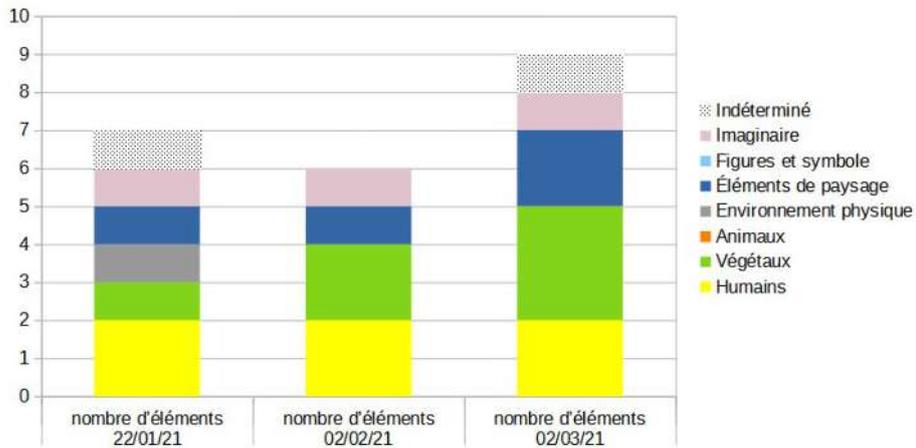


Élève 9

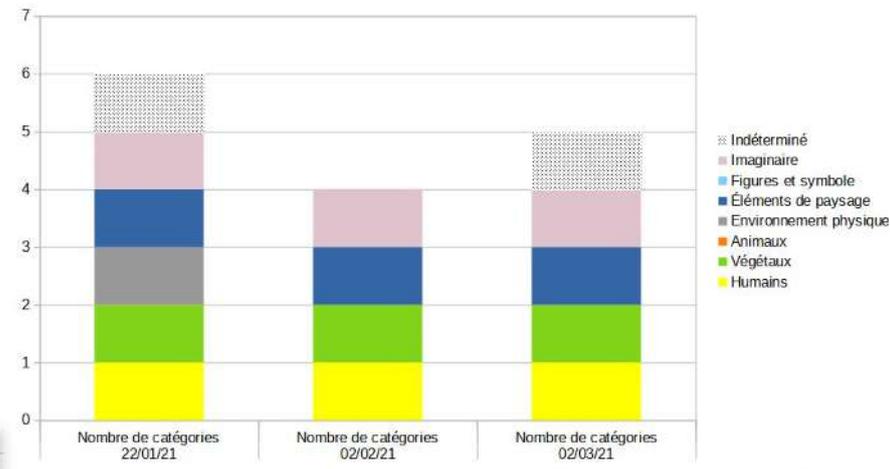


ELEVE 9	22/01/21	nombre d'éléments	nombre de catégories	02/02/21	nombre d'éléments	nombre de catégories	02/03/21	nombre d'éléments	nombre de catégories
<i>Commentaire éventuel</i>									
Humains	lui-même en colère ; 1 enfant	2	1	Lui-même content ; Sa maman	2	1	Lui-même content ; L'ATSEM	2	1
Végétaux	1 arbre précis (tronc, branches, feuilles)	1	1	Herbe ; 1 arbre avec branches et feuilles	2	1	branches de la cabane ; 1 arbre ; herbe	3	1
Animaux									
Environnement physique	cabane avec porte (bâtiment du jardin?)	1	1						
Éléments de paysage	ciel	1	1	ciel	1	1	ciel ; Sol (terre)	2	1
Figures et symbole									
Imaginaire	Étoile filante	1	1	le feu	1	1	le feu	1	1
Indéterminé	1 élément	1	1				2 éléments en bleu	1	1
TOTAL		7	6		6	4		9	5

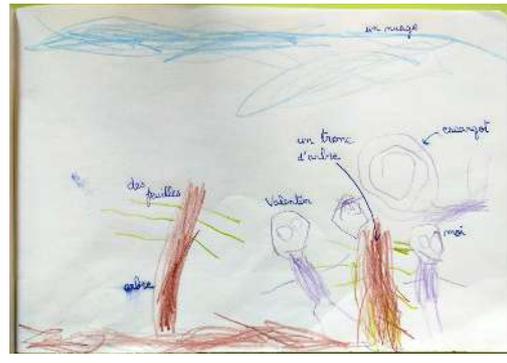
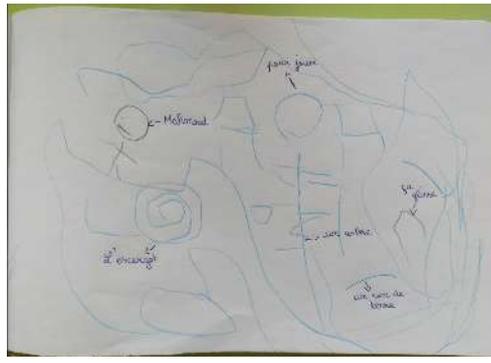
Élève 9 : nombre d'éléments représentés par dessin



Élève 9 : nombre de catégories représentées par dessin

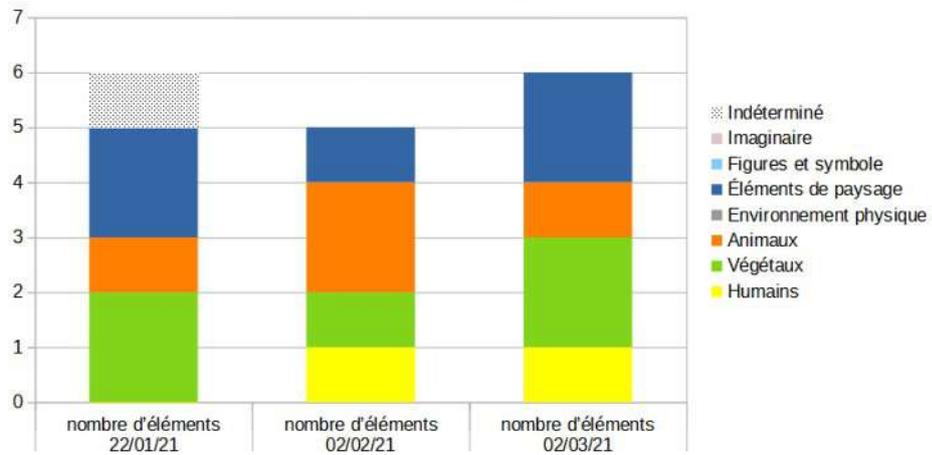


Élève 10

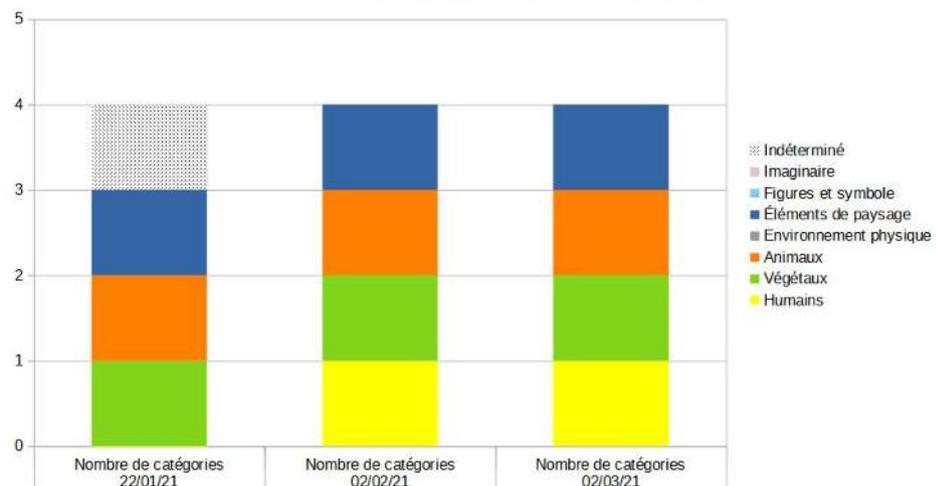


ELEVE 10	22/01/21	nombre d'éléments	nombre de catégories	02/02/21	nombre d'éléments	nombre de catégories	02/03/21	nombre d'éléments	nombre de catégories
Commentaire éventuel									
Humains				Lui-même	1	1	2 enfants dont lui-même	1	1
Végétaux	1 arbre ; Des branches	2	1	1 arbre	1	1	1 arbre avec des feuilles ; 1 tronc d'arbre	2	1
Animaux	ver de terre	1	1	1 escargot ; 1 ver de terre	2	1	1 escargot	1	1
Environnement physique									
Éléments de paysage	terre (sol) ; Soleil	2	1	1 partie du jardin « pour jouer et ça glisse »	1	1	un nuage ; Sol (terre)	2	1
Figures et symbole									
Imaginaire									
Indéterminé	1 élément	1	1						
TOTAL		6	4		5	4		6	4

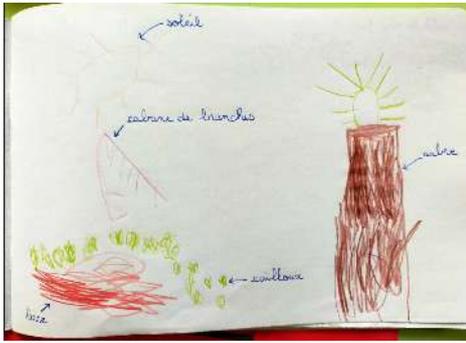
Elève 10 : nombre d'éléments représentés par dessin



Elève 10 : nombre de catégories représentées par dessin

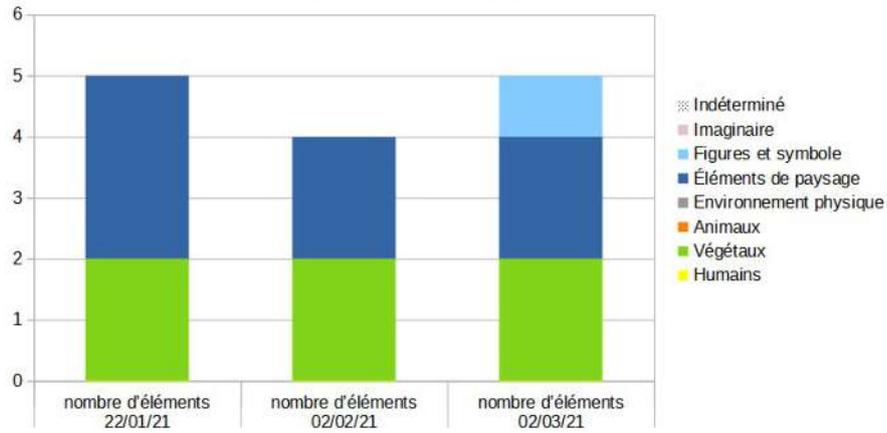


Élève 11

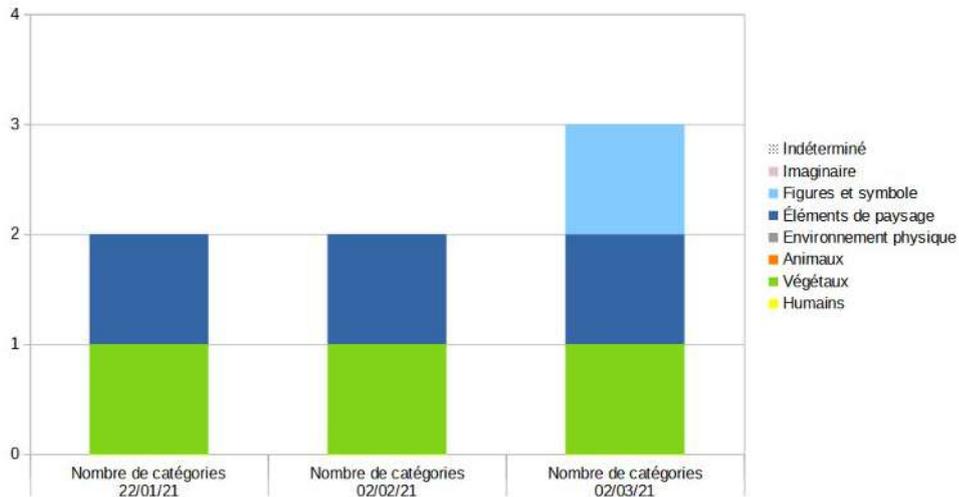


ELEVE 11	22/01/21	nombre d'éléments	nombre de catégories	02/02/21	nombre d'éléments	nombre de catégories	02/03/21	nombre d'éléments	nombre de catégories
Commentaire éventuel									
Humains									
Végétaux	1 arbre ; Cabane de branches	2	1	1 arbre ; Cabane de branches	2	1	Cabane de branches ; Herbe	2	1
Animaux									
Environnement physique									
Éléments de paysage	soleil ; cailloux (beaucoup) ; Terre (sol)	3	1	Ciel (grand) ; cailloux (beaucoup)	2	1	Pluie ; cailloux (beaucoup)	2	1
Figures et symbole							prénom écrit	1	1
Imaginaire									
Indéterminé									
TOTAL		5	2		4	2		5	3

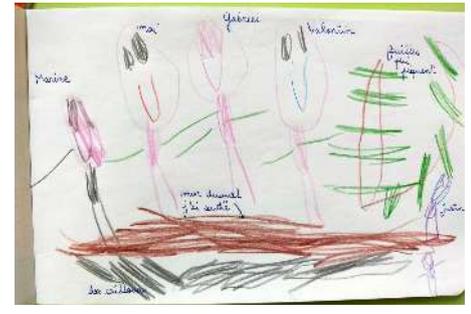
Elève 11 : nombre d'éléments représentés par dessin



Elève 11 : nombre de catégories représentées par dessin

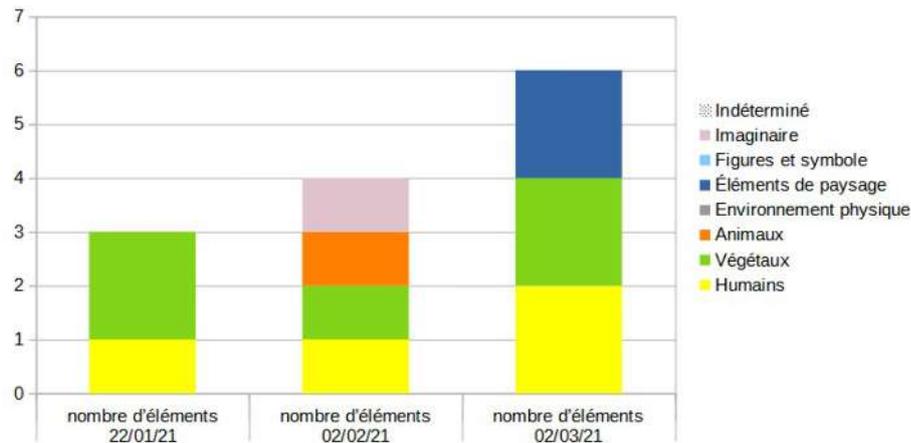


Élève 12

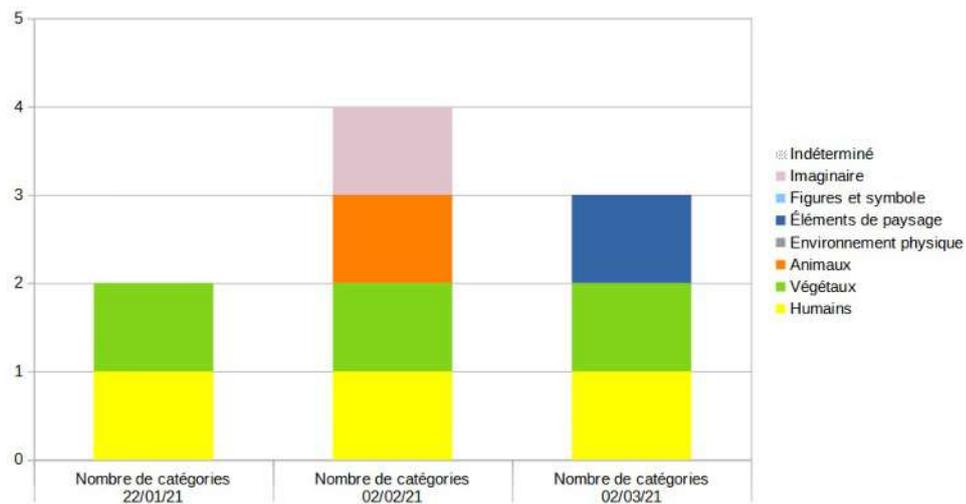


ELEVE 12	22/01/21	nombre d'éléments	nombre de catégories	02/02/21	nombre d'éléments	nombre de catégories	02/03/21	nombre d'éléments	nombre de catégories
<i>Commentaire éventuel</i>									
Humains	4 enfants dont elle-même	1	1	2 enfants dont elle-même	1	1	4 enfants dont elle-même ; 2 adultes	2	1
Végétaux	branches (beaucoup) ; Feuilles (beaucoup)	2	1	des branches avec des feuilles	1	1	feuilles piquantes ; Arbuste	2	1
Animaux				1 escargot	1	1			
Environnement physique									
Éléments de paysage							cailloux ; Mur	2	1
Figures et symbole									
Imaginaire				le loup	1	1			
Indéterminé									
TOTAL		3	2		4	4		6	3

Elève 12 : nombre d'éléments représentés par dessin



Elève 12 : nombre de catégories représentées par dessin

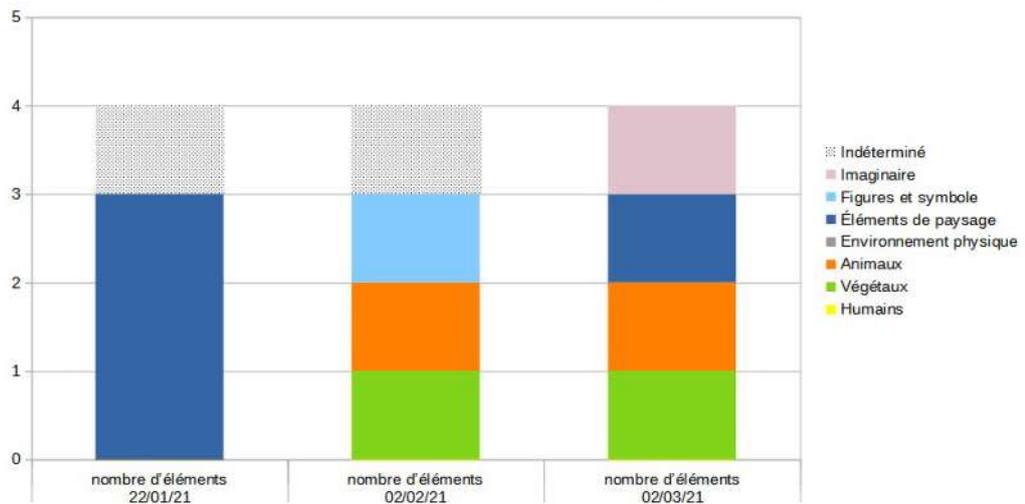


Élève 13

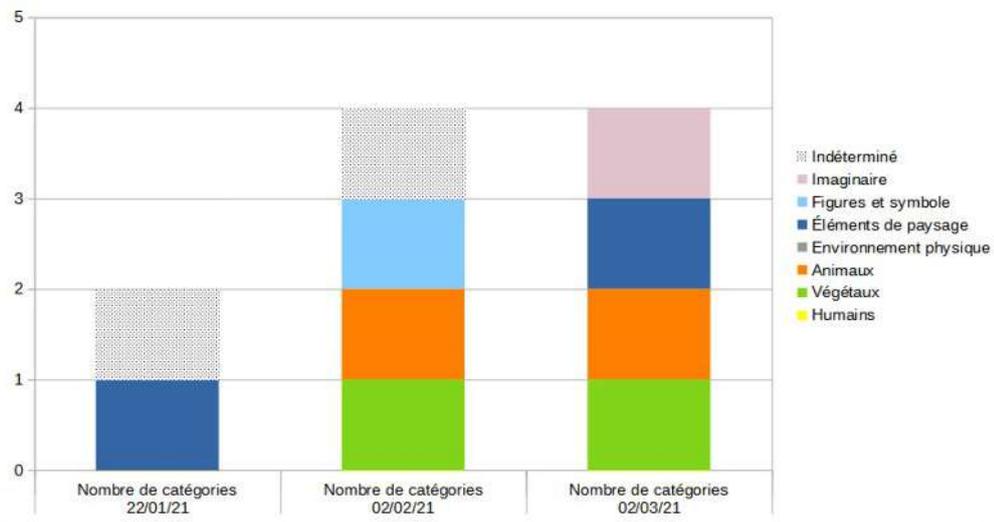


ELEVE 13	22/01/21	nombre d'éléments	nombre de catégories	02/02/21	nombre d'éléments	nombre de catégories	02/03/21	nombre d'éléments	nombre de catégories
Commentaire éventuel									
Humains									
Végétaux				1 fleur	1	1	herbe	1	1
Animaux				1 oiseau	1	1	1 papillon	1	1
Environnement physique									
Éléments de paysage	ciel ; pluie ; Soleil	3	1				chemin	1	1
Figures et symbole				2 ronds avec tige	1	1			
Imaginaire							barbecue	1	1
Indéterminé	beaucoup de tracés colorés	1	1	des tracés colorés	1	1			
TOTAL		4	2		4	4		4	4

Elève 13 : nombre d'éléments représentés par dessin



Elève 13 : nombre de catégories représentées par dessin

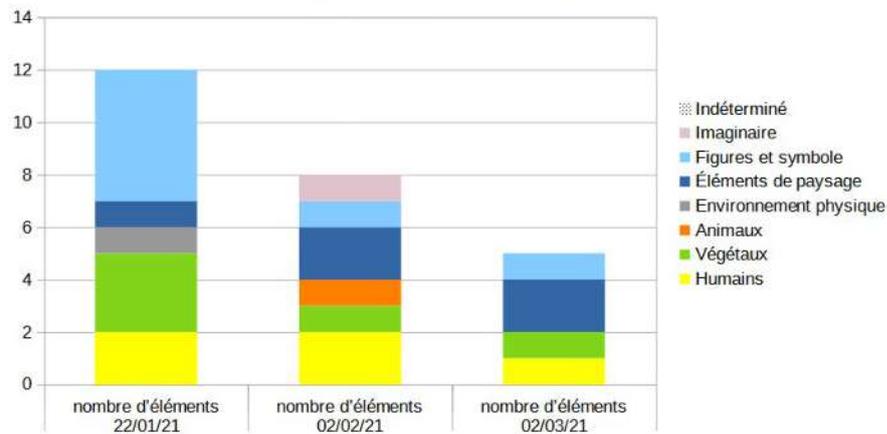


Élève 14

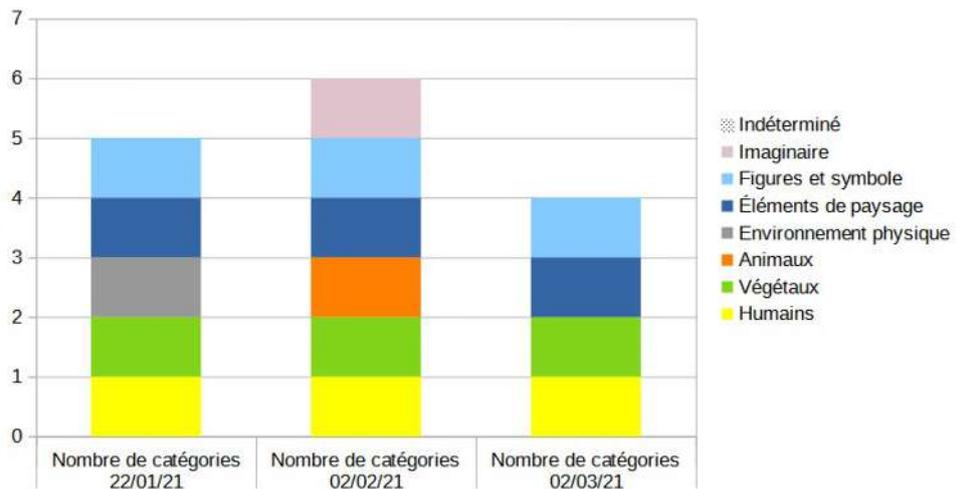


ELEVE 14	22/01/21	nombre d'éléments	nombre de catégories	02/02/21	nombre d'éléments	nombre de catégories	02/03/21	nombre d'éléments	nombre de catégories
<i>Commentaire éventuel</i>									
Humains	Lui-même ; 2 personnages coloriés	2	1	Lui-même (2 fois) ; 1 personnage	2	1	3 enfants dont lui-même	1	1
Végétaux	bâtons ; branches ; 1 arbre	3	1	1 arbre	1	1	1 bâton	1	1
Animaux				1 escargot	1	1			
Environnement physique	1 cabane	1	1						
Éléments de paysage	soleil	1	1	des collines ; Des racines	2	1	Sol (terre) ; Des racines (pour grimper)	2	1
Figures et symbole	prénom écrit ; croix (beaucoup) ; 1 carré ; 1 cadre avec 1 lettre ; 1 ligne brisée	5	1	prénom écrit	1	1	prénom écrit (4 ou 5 fois)	1	1
Imaginaire				1 loup	1	1			
Indéterminé									
TOTAL		12	5		8	6		5	4

Elève 14 : nombre d'éléments représentés par dessin



Elève 14 : nombre de catégories représentées par dessin



C3) Entretiens

Légende des entretiens : Atsem, parents (rouge)

Enseignants (vert)

Coordinatrices (bleu)

Commun à tous (noir)

Catégories	Idées-forces	Exemples (verbatim)	1 ^{ers} éléments d'interprétation - discussion
1 - Présentation et cadre du fonctionnement du projet	<ul style="list-style-type: none"> - fréquence des sorties et jours fixes - être plusieurs adultes par sortie - modalités de mobilisation des parents - identifier un lieu pour les sorties - lien avec des partenaires (mairie, associations) : (invitation à découvrir les sorties, soutien pour réaliser un projet, identifier un lieu ; enrichir les découvertes en sortie) - moyens humains - modalités pratiques des sorties au Jardin des Rigolards - place des partenaires - organisation du travail entre les différents acteurs - mise à disposition d'un terrain par la mairie 	<p><i>"Environ une fois par mois, on a une sortie au jardin des Rigolards, ce n'est pas toujours les mêmes jours." "On essaie de varier soit les mardis, soit les vendredis, pour que les parents puissent participer à cette sortie ; on essaie de s'adapter ". "c'est tout le monde sur la base du volontariat."</i></p> <p><i>« Un entomologiste est venu observer pour se rendre compte de ce que pouvait être une sortie avec une classe" "solliciter l'aide au niveau des mairies pour dire, voilà on aura un projet, est-ce que vous pouvez nous aider à le construire" "il ne faut pas hésiter à rechercher, que ce soit avec des associations, ou avec tous les moyens qu'on peut trouver."</i></p> <p><i>"En termes de logistique, c'est environ 1 à 2 sorties par mois. Donc ça implique qu'on doit demander à des accompagnants, des parents pour venir avec nous."</i></p> <p><i>"on a une convention d'occupation de l'espace avec la mairie du 1^{er}...un espace partagé avec d'autres associations et d'autres citoyens..."</i></p> <p><i>"on a tendance à se faire prendre par cette activité, parce qu'elle est très agréable pour tout le monde ..."</i></p> <p><i>"le gros du travail pour nous, c'est la préparation et c'est sur le timing qu'il faut être un peu vigilant."</i></p> <p><i>" ça fait 1 an à peu près qu'on travaille ensemble, j'accompagne cette équipe d'enseignants dans le projet du jardin des Rigolards" "quand j'ai appris que l'école Victor Hugo pratiquait déjà ces sorties régulières en nature avec les élèves, je leur ai proposé de rentrer dans cette dynamique de recherche-action participative...et ça a tout de suite motivé l'équipe"</i></p> <p><i>" les élus étaient prêts à réserver des temps pour que les scolaires puissent bénéficier de cet espace nature"</i></p>	<p>La régularité des sorties constitue un repère, une caractéristique et un fil conducteur du projet. C'est aussi un facteur de mobilisation et de motivation.</p> <p>L'organisation et la préparation en amont (trouver un lieu, solliciter la mairie et les partenaires associatifs, communiquer avec les parents et mobiliser des accompagnants...) est le plus gros du travail pour les enseignants dans ce type de projet. Ce sont aussi des étapes indispensables.</p> <p>La collaboration avec les élus / la mairie est un facteur clé pour avoir accès à un lieu de sortie.</p> <p>Le projet de recherche-action a favorisé :</p> <ul style="list-style-type: none"> - la mise en lien entre l'école et l'ADES69 - la mise en place de collecte de données (observations, dessins, entretiens, vidéo).
2 - Sens et objectifs du projet	<ul style="list-style-type: none"> - projet inscrit dans la durée (1 an, plus) - observer l'évolution des élèves - découvrir le jardin en toutes saisons - découvrir la nature et observer faune et flore 	<p><i>"pouvoir participer à un projet qui se déroule tout au long de l'année, voire même sur plusieurs années", "voir l'évolution des élèves, d'une année sur l'autre, à tout âge". "on les voit évoluer ..."</i></p> <p><i>"on découvre le jardin dans tous ses états" "surtout en pleine ville" "ils découvrent la nature tout au long de l'année" " on fait plein de recherche de petits insectes" "ils sautent" "on peut interagir avec tout le monde" " comme on va découvrir la nature, on fait plus attention"</i></p>	<p>Un sens qui résonne chez tous les acteurs du projet. Des objectifs qui se recoupent. Une réflexion collective. L'épanouissement du jeune enfant. Transformer l'espace scolaire. Enjeux de santé, de relations, de compréhension de la complexité du monde.</p>

<ul style="list-style-type: none"> - vivre différentes conditions météo - expériences sensorielles , physiques et de motricité - sortir après les confinements - voir évoluer les enfants - offrir un espace nature à des enfants en milieu urbain - découverte des apports d'un espace nature (aux enfants, à la classe, aux relations, à la pratique professionnelle) - accéder à la nature grâce à l'école : expériences physiques, motricité, sensorielles, faune/flore, dimensions petit / grand espace, relationnelles entre enfants et adultes, respect du milieu - être à l'extérieur par tous les temps - apprendre à observer, relever des indices, les surprises du jardin - apprendre en dehors de la classe - construire un lien enfant/nature - épanouissement du jeune enfant - développer l'observation, poser un regard sur leur environnement et prendre conscience du vivant - favoriser la capacité des enfants à se poser des questions complexes sur leur environnement - témoigner de la facilité à vivre un tel projet en pleine ville 	<p><i>" découvrir comment ils évoluent dans cet environnement, découvrir ce que ça peut leur apporter, et ce que ça peut apporter individuellement à chaque enfant et à la classe, et ensuite à ma propre pratique avec les enfants, et voir ce qu'on peut en ressortir, de profiter vraiment d'un coin nature en pleine ville"</i></p> <p><i>" permettre à des enfants qui n'ont pas accès à la nature, en étant habitant d'une ville, d'y accéder par le biais de l'école, c'est vrai que ça fait sens pour les enfants de pouvoir toucher la terre, grimper dans les arbres" "pour eux c'est immense, c'est une forêt. " "ça peut apporter de la matière pour des enseignements, pour la découverte d'une biodiversité, l'apprentissage du respect de cette biodiversité " " on a fait une petite découverte scientifique"</i></p> <p><i>"j'accorde beaucoup d'importance à leur motricité et au fait qu'ils soient en extérieur, au maximum quel que soit les conditions climatiques. "</i></p> <p><i>" au jardin des Rigolards, ils ont le droit d'escalader les arbres...ils ont le droit d'escalader sur les racines pour monter plus haut"</i></p> <p><i>"ça tient au fait que c'est un lieu étranger, qu'on voit peu, donc on remarque plus facilement les changements que dans un lieu comme la cour...où les changements sont tellement petit à petit qu'on ne les observe pas. " "Et puis là-bas, on a une autre nature... ça leur rapporte un contact avec une nature qui les dépasse...ce qu'on a pas ici ...je pense que c'est plutôt ça...ce qui se joue au jardin des Rigolards"</i></p> <p><i>"j'ai toujours été extrêmement attentive de la relation qu'il pouvait y avoir entre les jeunes enfants et le vivant"</i></p> <p><i>"les enfants sont capables , dès tout petits, à se poser des questions très complexes sur ce qui les entoure, sur le monde..." "on était autour des enjeux de santé, de relations, d'améliorer la qualité des rapports entre les enfants mais aussi entre les enfants et les adultes...donc on a beaucoup travaillé sur « transformer l'espace scolaire » "</i></p> <p><i>" on a commencé à se dire : cet espace extérieur, on voudrait en faire quelque chose d'autre...un espace plus intéressant, peut être un espace de transition avec l'espace intérieur"</i></p> <p><i>"penser à un espace nature," "La cour de récréation a aussi été très vite un enjeu de réflexion collective dans notre équipe,"</i></p> <p><i>"enfin tout ça recrée une chaîne alimentaire et des sujets d'observations à l'extérieur de la classe qui étaient de plus en plus riches et complexes.."</i></p> <p><i>" la question du rapport à la nature, il a besoin d'être construit" " l'épanouissement des jeunes enfants"</i></p> <p><i>"montrer que même à Lyon, dans le premier arrondissement, on peut sortir régulièrement, en nature, avec les enfants, dans un endroit relativement sauvage."</i></p> <p><i>"on peut sortir n'importe où avec la classe"</i></p> <p><i>"entraîner les enfants aussi à devenir observateurs, à poser le regard sur ce qui nous entoure. Les aider à prendre conscience"</i></p>	<p>Le jardin est une ouverture : à la nature (et à son espace temps, création lien enfant nature, développement conscience), à la découverte et à l'observation (faune / flore, sciences, imprévus), aux apprentissages, à l'évolution des ressentis et des relations, aux expériences sensorielles, physiques et de motricité.</p> <p>L'école facilitatrice d'accès à la nature, à l'environnement, pour tous et par tous.</p> <p>L'inscription dans la durée est une dimension primordiale dans la mise en place du projet, dans l'observation des évolutions des enfants.</p> <p>Objectif de sortir par tous les temps.</p> <p>Objectif de montrer que c'est possible de sortir en espace de nature avec la classe, objectif de témoigner et de documenter l'action pour favoriser l'essaimage de la pratique.</p> <p>Complémentarité et croisement des postures professionnelles au sein d'un projet « faire école dehors ». La recherche-action comme moyen de mobiliser l'équipe autour d'une réflexion collective.</p> <p>Constat que les parents sont plus impliqués sur les sorties et que ces situations vécues leur permettent d'enregistrer de nouvelles pratiques éducatives avec leurs enfants et d'échanger avec d'autres adultes.</p>
---	---	---

	<p>- croisement des postures professionnelles au sein d' un projet « faire école dehors »</p>	<p>"elle découvre que son arbre dans lequel elle habite, ce n'est pas un tout. C'est un élément parmi beaucoup d'autres choses et par le bord de son arbre, elle découvre qu'il y a d'autres arbres plus loin. Voilà, c'est l'arbre sans fin, et je trouve que c'est vraiment ça, « Grandir avec la nature ». " "j'ai toujours eu à cœur de faire des projets ou d'embarquer des équipes sur des projets autour de l'environnement" "les postures professionnelles sont complémentaires."</p>	<p>Dans l'évolution du projet, cela inciterait à inviter les parents aussi au sein de la classe, toujours dans l'idée de leur permettre de voir l'école autrement.</p>
<p>3 - Leviers</p>	<ul style="list-style-type: none"> - motivation à participer à un projet à long terme et en toutes saisons - sentir le bénéfice pour soi et pour les enfants - plaisir à participer - simplicité de la logistique et de l'organisation - motivation de l'équipe - lieu à proximité et espace clos - avoir vécu d'autres sorties nature en amont, des expériences antérieures - implication dans le projet, plaisir de le vivre - partenariat mairie - proximité du lieu nature - dynamique d'équipe avec mutualisation des pratiques en conseils de cycle - projet d'école en cohérence, avec création d'un espace nature dans l'école et de multiples partenariats - bénéficier d'un accompagnement (personne-ressources, mise en réseau) - s'investir dans un projet 	<p><i>"j'aime bien ces moments-là, déjà, le fait de pouvoir toute l'année, selon les saisons"</i></p> <p><i>"à n'importe quel âge, les enfants peuvent découvrir des intérêts à faire des sorties de ce genre-là, surtout quand c'est sur l'année."</i></p> <p><i>"il faut que les enseignants et l'équipe soit porteuse, c'est ça qui est important au niveau de l'organisation,"</i></p> <p><i>"Donc non, franchement, c'est pas une sortie très compliquée à organiser, parce qu'il n'y a pas de transport, il n'y a pas de grande distance, c'est très simple à organiser pour un bénéfice important, finalement. "</i></p> <p><i>" c'est quelque chose que je pratiquais déjà beaucoup dans mon ancienne vie professionnelle" "j'étais déjà convaincue des bienfaits de la nature sur les publics, les différents publics"</i></p> <p><i>"Après, faut être convaincu et faut avoir envie..."</i></p> <p><i>"Donc il ne faut pas hésiter, je pense, à prendre le moindre petit élément et à en faire quelque chose, à construire quelque chose avec ça. "</i></p> <p><i>" c'est qq chose que j'ai gardé de mon 1^{er} stage en Kindergarten"</i></p> <p><i>" J'avais remarqué qu'ils étaient déjà beaucoup plus calmes que lorsqu'ils étaient à l'intérieur et en plus qu'ils avaient des habiletés motrices que j'ai jamais vu aussi développé en France"</i></p> <p><i>"c'était des chouettes moments et on en a parlé plusieurs fois , mais si on avait pu y aller plus qu'une fois par mois, ce serait été bien volontiers c'est vraiment le projet qui a plu le plus aux enfants..."</i></p> <p><i>"le fait d'éduquer dehors que je travaille tout particulièrement et qui me tient à cœur..."</i></p> <p><i>" réfléchir à la question de l'environnement par le biais de la question de l'espace... qui nous a interrogé en commun...comment vivre mieux dans l'espace qu'on a, quand on est un enfant, quand on est un adulte..." " on a eu une équipe d'architectes qui nous a accompagné"</i></p> <p><i>"on a amplifié nos projets d'école les années suivantes, on a vraiment été vers un jardin potager, dans cet espace qui devenait de plus en plus nature..." " on a travaillé en connivence avec les jardiniers des espaces verts de la ville de Lyon"</i></p> <p><i>"d'avoir recréé un espace nature qui nous a fait avancer sur ce qu'on pouvait monter comme partenariats et découvrir d'autres enjeux avec les enfants. "</i></p> <p><i>" voir comment monter une recherche-action" " qu'on avait alors la possibilité de poser</i></p>	<p>Toutes les personnes interrogées expriment une motivation importante à sortir régulièrement avec les enfants. C'est une condition indispensable à l'action.</p> <p>Cette motivation peut venir de la conviction personnelle, de l'expérience professionnelle antérieure, du vécu et de l'observation personnelle, du plaisir immédiat à participer, du bénéfice ressenti pour soi-même ou pour les enfants, de l'implication dans la durée.</p> <p>Les enseignants estiment que le rapport coût / bénéfice est très important et que l'organisation logistique est moins lourde qu'elle ne peut paraître.</p> <p>Les autres leviers pour l'action sont :</p> <ul style="list-style-type: none"> - un projet qui se construit « en faisant » : avancer étape par étape, identifier un espace nature, quelque soit sa taille, et commencer avec ce qu'on a, - un espace nature rassurant pour l'enseignant (clos, proximité), - une réflexion collective, qui s'appuie sur une dynamique d'équipe et un projet d'école, - une direction qui impulse la dynamique d'équipe, - une équipe porteuse et motivée, - l'accompagnement par des personnes

	<p>fédérateur : une recherche-action qui permet de poser un regard inter-professionnel et d'analyser les effets du projet</p> <p>- plaisir à participer</p>	<p><i>un regard ...professionnel sur ce que ça enclenchait au niveau des différents acteurs. "</i> <i>" le fait d'être accompagné par une personne, dont c'est la mission de travailler en tant que personne-ressource et d'accompagnement, ça nous a paru essentiel..." "faire le lien entre le projet local à l'école Victor Hugo et la recherche-action nationale dans laquelle on va agréger, en fait, les résultats des différents projets locaux. "</i></p> <p><i>"ce qui fait que ça facilite le maintien de ce projet dans le temps , c'est la régularité ... mais aussi la régularité de nos rencontres ... pour co-construire le projet vraiment"</i></p> <p><i>" l'enthousiasme, la question commune de faire école dehors"</i></p> <p><i>"dans le cadre de l'école et de la dynamique d'équipe pédagogique je leur propose ... des conseils de cycle où on fait de la mutualisation de pratiques</i></p> <p><i>" C'est une volonté, vraiment, des élus"</i></p> <p><i>" la proximité d'un lieu de nature à côté de l'école peut faciliter ça , mais ce n'est pas parce qu'on n'a pas de lieu de nature à proximité qu'on ne peut pas sortir "</i></p> <p><i>" dans la dynamique de notre école" " c'était faire la preuve que c'était jouable, possible et que ça permettait d'ouvrir encore plein d'autres fenêtres" " rejoindre une dynamique nationale"</i></p> <p><i>"on se retrouve autour de ce projet au Jardin des Rigolards, en ayant chacun son métier, son expertise, son intérêt... chacun a sa place mais aussi chacun a un rôle à jouer... les différents métiers"</i></p> <p><i>"le plaisir est omniprésent "</i></p>	<p>ressources pour soutenir l'action et mettre en lien avec d'autres soutiens (accompagnement dans la durée et régulier),</p> <ul style="list-style-type: none"> - le partenariat autour du projet (inter métiers) et le soutien de la collectivité, - la mise en réseau et l'ancrage du projet dans une dynamique nationale grâce à la recherche action.
<p>4 - Effets sur les enfants</p> <p>(% à soi-même ; entre eux ; % aux adultes ; % à l'environnement et la nature)</p>	<p>- les enfants se comportent autrement qu'en classe</p> <p>- multiplicité des attitudes des enfants dans le lieu et les centres d'intérêt qui naissent</p> <p>- échanges entre enfants et entre enfants/adultes</p> <p>- importance de ces sorties pour eux</p> <p>transfert des comportements d'observation et de curiosité dans d'autres espaces verts avec leur famille</p>	<p><i>"des nouveaux groupes vont se former, d'autres élèves vont plutôt être solitaires"</i></p> <p><i>"il y a un autre échange qui se fait, ils apprécient d'être en relation avec d'autres parents que les leurs."</i></p> <p><i>"ils se souviennent des sorties d'il y a 2-3 mois !"</i></p> <p><i>"dès qu'on sort dehors, il analyse toutes les plantes et cherche les escargots"</i></p>	<p>Les observations des adultes interviewés permettent d'identifier 4 niveaux d'effets sur les enfants :</p> <ul style="list-style-type: none"> - sur le rapport à eux-même ; - entre eux ; - sur leur rapport aux adultes ; - sur leur rapport à leur environnement et à la nature <p>Faire l'école dehors permet aux enfants d'augmenter/diversifier leur palette relationnelle et d'affirmer leur personnalité</p> <p>Les sorties favorisent leurs capacités d'attention envers les autres et la nature</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - plus d'échanges verbaux entre pairs, de coopération - plaisir d'être au jardin, intérêt pour les insectes - plus d'habiletés motrices - prolongement des bienfaits des sorties en classe(calme, sérénité) - en contact avec les adultes , viennent montrer leurs découvertes - valorisation des élèves - tous égaux au jardin : pas en difficulté - développement de l'observation et respect du vivant - connaissances précises sur les animaux et végétaux - positionnement différent dans un espace ouvert 	<p><i>"si j'ai qq chose à souligner, au niveau des enfants , c'est cette coopération, cette bienveillance qui se trouve au jardin et qui est vraiment frappante."</i></p> <p><i>"un intérêt décuplé, qu'ils n'avaient pas forcément en début d'année...."</i></p> <p><i>"Comme ils nous voient observer, ils viennent nous montrer des choses....et du coup, ils sont davantage forces de proposition"</i></p> <p><i>"...ça amène les enfants à les observer, à les respecter (les poules)."</i></p> <p><i>"Ça les aide à se positionner dans le monde et pour plus tard."</i></p>	<p>Fortes adhésions des enfants à ce projet, qui favorise la coopération entre eux et développe les qualités relationnelles, tant entre pairs qu'avec les adultes.</p> <p>Vecteur important de socialisation</p> <p>Modification de posture des enfants : différenciation des besoins des enfants au jardin (plus à l'écoute de ses besoins et moins enfermé dans le rôle ou dans le comportement de la classe – ouverture et affirmation de soi) ; cela entraîne une capacité à être calme et serein, qui se transfère dans le contexte de la classe.</p> <p>idem</p>
<p>5 - Effets sur les adultes (atsem, parent, enseignant, coordonnatrice)</p> <p>a) transformation de posture</p> <p>b) constats bilans du projet</p>	<p>a) lâcher prise</p> <p>passage de la posture de suppression du danger à celle d'accompagnement du danger et du risque</p> <p>adapter les règles au contexte hors classe</p> <p>évolution de la place de la nature dans les sorties familiales : « on se pose et on observe »</p> <p>b) partage entre adultes lors des sorties</p> <p>Plaisir de participer et source d'intérêt</p> <p>Plaisir de découvrir les camarades</p>	<p><i>"on lâche un petit peu plus prise...Ils ont le droit d'utiliser tout le matériel à disposition, en respectant les règles de sécurité."</i></p> <p><i>"on fait des sorties, juste on se pose au parc et il fait exactement ce qu'il faisait au Jardin des Rigolards"</i></p> <p><i>"je vois comment il évolue avec les autres, je vois aussi les professeurs"</i></p> <p><i>"on peut interagir avec tout le monde, ça crée des liens"</i></p>	<p>Ce projet transforme la pratique professionnelle des atsems et l'attitude des parents : plus d'accompagnement et moins d'interdiction</p> <p>L'adhésion au projet est partagée par tous ! Cela favorise une vraie découverte des différents acteurs entre eux</p> <p>Envie de continuer, de partager avec d'autres, que ce soit accessible au plus grand nombre</p>

<p>c)proposition s d'évolution du projet</p>	<p>de leurs enfants</p> <p>c) donner l'idée à d'autres écoles inciter les mairies et associations à ouvrir des lieux pour le plus grand nombre</p> <p>a) création d'une ouverture dans la pratique professionnelle renforcement et nourrir le lien aux parents évolution du regard sur chaque enfant accepter la prise de risque impliquer les parents , co-éducation réelle rôle d'observateur affirmé avec un protocole d'observation ciblée posture d'accompagnement</p> <p>b) plus value éducative et pédagogique plus de liberté et d'égalité bilan positif pour les enfants et divers adultes des regards croisés, des échanges , de l'implication être témoins ensemble des changements d'attitudes d'enfants</p> <p>c) augmenter les fréquences de sorties et varier les plages horaires continuer le projet dans l'école et que plus d'écoles pratiquent ces sorties régulières</p>	<p>a) <i>"faire des projets ou des ateliers pédagogiques un peu plus libres... la sortie au jardin, c'est qq chose qu'il faut prolonger en classe et qui peut être partagé avec les parents"</i></p> <p><i>"ça m'a donné plus de confiance en moi, confiance dans la classe et dans le rapport aux enfants."</i></p> <p><i>"ça m'a permis de voir l'intérêt de l'observation plus fine des enfants"</i></p> <p><i>"être plus en retrait et dans l'accompagnement"</i></p> <p>b) <i>"là, on est tous égaux, on s'entraide, on voit bien qu'il y a qq chose de plus autour de ces projets nature, qu'ils soient à l'école ou à l'extérieur avec les familles"</i></p> <p><i>"il y a toujours un moment où on est observateur à côté d'un autre adulte (parent, atsem) pour échanger nos points de vue"</i></p> <p>c) <i>"ça donne envie d'aller plus loin.."</i></p>	<p>a) Ce projet modifie la posture professionnelle de l'enseignant : plus dans l'accompagnement et dans l'observation des élèves. Il enrichit aussi sa pratique pédagogique et permet d'acquérir plus de confiance en soi. Le fait d'être dehors et de sortir de sa zone de confort rapproche les différents acteurs impliqués, et renforce la co-éducation.</p> <p>b) Implication forte dans le projet et sentiment d'appartenance. Vecteur d'échanges professionnels entre pairs et autres adultes Ce projet comporte un fort enjeu démocratique car on constate que cela donne plus de liberté et d'égalité entre les enfants.</p> <p>c) Souhait partagé de poursuivre le projet, de l'améliorer et que d'autres écoles s'en emparent</p>
---	--	---	--

<p>a) faire un pas de côté passer de la co-animation à l'accompagnement d'acteurs de terrain légitimité en tant qu'acteur-chercheur, créateur de notre recherche qui sert à s'emparer des modalités de la recherche et de ses conclusions envie de changer les choses et d'agir autrement dans l'école plus valoriser le travail de l'équipe s'ouvrir à de nouvelles ressources, s'enrichir et se questionner participer à une dynamique de réseau et avancer ensemble croiser les postures professionnelles , travailler en partenariat finaliser les questions et enjeux autour de l'école dehors la place des parents plus importante que dans d'autres projets</p> <p>b) développer la co-éducation , avec une place réelle pour les parents accompagnateurs et le rôle augmenté des atsems dans ce projet rendre compte de ce projet et du vécu des enfants, à tous les parents partager le projet avec des pairs (enseignants, directeurs) enjeu de mutualisation et d'échanges de pratiques au sein de l'équipe</p>	<p>a) <i>"prendre une posture d'accompagnatrice pour les aider à avancer, à porter ce volet de recherche, sans faire à la place de et en étant à l'écoute de leurs réalités"</i></p> <p><i>"Pour les parents accompagnateurs, cela engage aussi une responsabilité, un regard différent."</i></p> <p><i>"Ça m'a permis aussi d'être plus actrice, je dirais, cette année, avec ce projet, dans le fait de le communiquer à d'autres directeurs. Pour ça, cet enjeu de cette mutualisation de pratiques, d'échanges, de donner envie à d'autres personnes qui occupent la même posture professionnelle que moi, d'oser engager leur équipe là-dedans, en leur montrant que ce n'était pas quelque chose d'impossible à réaliser, que ce n'était pas une surcharge de travail"</i></p> <p>b) <i>"Faire école dehors interroge autant les enseignants expérimentés que les nouveaux enseignants."</i></p> <p><i>"Ce projet rassemble vraiment et fédère l'équipe."</i></p> <p><i>"Ça a donné de la cohérence à tous les projets antérieurs."</i></p> <p><i>"...important d'avoir des éléments à partager avec d'autres professionnels (enseignants ou directeurs)"</i></p> <p><i>"On a pu cette année au sein de la circonscription, partager ce projet dans le cadre d'un marché des connaissances."</i></p> <p><i>"Ils ont échangé leur grille, regardé comment chacun la remplissait."</i></p> <p><i>"ils se sont auto-appris à passer les obstacles que ça représentait, les prises de notes... et ils ont évolué."</i></p>	<p>a) Ce projet s'inscrit dans une dynamique d'innovation pédagogique, avec des enseignants volontaires pour changer leurs pratiques et soucieux d'intégrer la dimension « environnement/grandir avec la nature » dans leur pédagogie.</p> <p>Ce projet modifie la posture des coordinatrices, passant du rôle d'actrices au rôle d'accompagnatrice- chercheuse.</p> <p>Le projet de recherche met en cohérence les projets antérieurs dans une vision globale et collective (équipe d'enseignants, autres écoles, parents, autres personnes ressources).</p> <p>b) Faire école dehors permet de ré-interroger finement la place des parents à l'école et d'asseoir la nécessité d'une co-éducation partagée.</p> <p>Accompagner ce projet d'une dimension réflexive collective (cf recherche-action) et le rendre communicable sont des facteurs essentiels pour le faire évoluer.</p>
---	---	--

	<p>c) intervenir en formation d'atsem étendre le projet au temps périscolaire et sur tout le parcours scolaire (élémentaire, collège..) approfondir la question de la co-éducation : plus de dialogues et de co-construction du projet en amont avec les parents</p> <p>ré-orienter les questions de recherche :comment aider plus de parents à être accompagnateur dans ce projet ?</p>	<p>c) <i>"pouvoir en parler avec d'autres atsems, dans d'autres écoles, ça me paraît pertinent."</i></p> <p><i>"...pouvoir l'étendre à tous les temps de l'enfant..."</i></p> <p><i>"faire évoluer cette présence parentale qui est déjà très riche et se poser une question de recherche plus précise , à ce sujet, l'année prochaine."</i></p>	<p>c) Vivre le projet en partenariat, avec un accompagnement, permet de l'enrichir par des questionnements nouveaux , grâce à une dynamique de travail s'articulant autour des échanges de pratiques entre tous les acteurs . Spontanément, envie d'approfondir la démarche (au sein de l'école) et de contribuer à son appropriation par d'autres.</p>
<p>6 - Activités pédagogiques, en lien avec le Jardin des Rigolards</p>	<p>droit d'utiliser d'autres matériels lors des sorties, sous réserve de respect des règles de sécurité</p> <p>faire des collectes</p> <p>observer la nature, les saisons, les couleurs, les petites bêtes</p> <p>découvertes et activités spontanées au jardin, propositions de thématique : écouter, observer, toucher</p> <p>faire des collectes, des photos en classe : carnets de croquis et différentes techniques de restitution, approche du dessin d'observation pour les MS</p> <p>verbaliser à partir des photos projetées et approches artistiques (land art)</p> <p>faire évoluer les activités d'une année à l'autre (échanges pédagogiques, ouvrages)</p>	<p><i>"on découvre le jardin dans tous ses états"</i></p> <p><i>"on récolte des feuilles d'automne, on ramasse des branchages"</i></p> <p><i>"on observe les petites bêtes et les couleurs des fleurs"</i></p> <p><i>"on a collecté des marrons, des brindilles .. et on a fait de la numération avec. avec les carnets de croquis, il y a tout un travail au niveau de l'artistique...(land art, pastel, fusain)"</i></p> <p><i>"après chaque sortie, on dessine dans le cahier des Rigolards qq chose qu'on a fait ou vu..."</i></p> <p><i>"j'utilise ces photos en classe pour faire une séance de langage."</i></p> <p><i>"d'un dessin à l'autre, on voit des capacités de représentation qui s'affinent, que l'attention aux détails progressent."</i></p>	<p>Favoriser le contact avec la faune et la flore, à chaque sortie</p> <p>Découvrir et être témoin des modifications saisonnières dans un même lieu</p> <p>Le projet permet d'établir un vrai contact avec la faune/flore pour les enfants et de développer les compétences des élèves dans tous les domaines spécifiques de la maternelle (activités physiques, d'expression , langagières, sensorielles) ... et plus particulièrement les capacités d'attention et d'observation.</p>

apprendre à développer son attention, à rechercher des détails significatifs.

cycle randonnées pour les GS (randonnée urbaine ou nature, carnet de croquis, lecture de paysage, découverte d'un environnement différent)

classe promenade à proximité (observations ciblées, récoltes nature, prises de photos)

réaliser un choix de plantes en fonction de leur besoin en eau et ensoleillement (projet jardin de rue)

"Il y avait aussi un souci d'acculturation, de faire découvrir par le biais des enfants ces randonnées autour de Lyon...il y a une douzaine de parcours pédestres qui peuvent être fait en famille."

Faire école dehors s'inscrit à travers différents projets, tout au long du parcours scolaire de l'enfant.

Le projet « randonnées pédestres » est plus particulièrement adapté aux élèves de GS, par rapport à leurs capacités physiques ...et permet de remobiliser des compétences acquises dans le projet Jardin des Rigolards et de les développer (cf carnet de croquis, connaissances faune/flore, etc)



D) Interprétation

D1) Grilles d'observation

Résultats concernant la méthode :

Les deux types d'analyse (quantitative, qualitative) ont mis en évidence des effets que nous n'avions pas anticipé et qui rendent difficile une interprétation pertinente de ces données :

- les variables trop nombreuses pour le choix des élèves observés (3 variables au total : genre, niveau de classe, capacités relationnelles) -> il conviendrait de les réduire.
- la disparité dans la prise de notes d'observation -> les preneurs de note étant 4 enseignants qui utilisaient certes une même grille mais avec des modalités parfois différentes de relevés.
- la météo qui pouvait induire des comportements différents d'un même enfant entre 2 sorties (beau temps, pluie, froid...)

Au final, nous concentrons l'analyse sur les données concernant la coopération avec les adultes et avec les autres enfants. Cela inciterait pour d'autres études à focaliser de manière plus rigoureuse sur un seul critère de compétence.

Résultats centrés sur la coopération :

Sur les 6 enfants observés :

- 1 enfant ne change pas d'attitude sur le plan de la coopération, au jardin des Rigolards par rapport à l'école, ceci s'accompagnant cependant d'une observation plus importante du milieu au cours du projet (Élève 1).
- 2 enfants développent une plus grande attention aux autres, des interactions positives...sans être encore dans une réelle coopération, ceci s'accompagnant d'une augmentation dans la confiance en soi (Élèves 2 et 3).
- 2 enfants déjà coopératifs augmentent leur coopération l'une envers plusieurs enfants et l'autre en déplaçant un besoin de réassurance envers les adultes vers des échanges coopératifs avec eux également (Élèves 4 et 6).
- 1 enfant passe nettement d'interactions négatives avec ses pairs vers un début de coopération, ceci s'accompagnant d'un respect accru envers le vivant présent au jardin des Rigolards (Élève 5).

A noter : des effets importants chez les enseignants, liés à l'utilisation des grilles d'observation

- l'acte d'observer est rendu possible par l'acceptation de « lâcher prise » chez les enseignants
- prise de conscience que le lâcher prise n'a rien à voir avec le laxisme
- le recueil de données permet de mieux connaître ses élèves, d'appréhender plus finement l'impact d'un lieu extérieur sur la dynamique de classe, de voir les rapports relationnels entre enfants....

D2) Dessins mémoire

Élève 4

- beaucoup de diversification d'éléments et en augmentation au cours du projet
- dès le début des sorties, enfant observateur et représentant des éléments réels (beaucoup de précision)
- il se représente dans le 3ème et le 4ème dessin
- pas ou peu d'éléments imaginaires (les œufs) ?

Élève 6

- des éléments représentatifs du réel
- des dessins plus remplis (dans l'espace de la feuille) au cours du temps

→ représente un autre enfant seulement dans le dernier dessin

Élève 7

- des éléments plus importants représentés en fin de projet (plus nombreux, plus diversifiés)
- une plus grande diversification et tendant vers le réel observé
- représentation de soi-même uniquement dans le dernier dessin, avec une amie
- l'imaginaire est au départ total (cheval) puis s'appuie sur les éléments présents au jardin pour alimenter le récit imaginé par l'enfant

Élève 8

- malgré le peu de sorties dessinées, une grande diversité d'éléments représentés
- forte présence humaine
- sensibilité à un élément naturel : le vent

Élève 9

- le même lieu est représenté dans les 3 dessins
- représentation de lui-même dans chaque dessin, avec ses ressentis / émotions
- ses dessins traduisent une sensation d'immersion réelle dans la nature

Élève 10

- une évolution spatiale dans le dessin
- plus de précisions pour les éléments vivants

Élève 11

- elle a représenté 3 fois le même endroit
- pas de conclusions possibles sur l'évolution de la représentation dans le temps

Élève 12

- évolution dans la représentation des personnes (plus grands et en interaction avec le milieu), très expressifs
- un lieu particulier du jardin est représenté : sensation d'immersion réelle dans la nature (les enfants sont dessinés entourés de nature)
- augmentation du nombre d'éléments dessinés dans le temps

Élève 13

- pas de personnage
- tendance à plus de diversification des catégories dessinées
- les éléments représentés sont réalistes

Élève 14

- représentation forte des personnes
- pas d'évolution flagrante (3ème dessin très différent, comme s'il n'avait pas eu envie de prendre le temps de dessiner)
- forte présence des lettres et symboles

D3) Entretiens

Question de recherche	Interprétation – discussion (entre parenthèses : numéro de catégorie d'interprétation)
<p>R1 : COOPÉRATION "Est-ce que les enfants coopèrent de manière différente en fonction du lieu dans lequel on est ?"</p>	<p>Les observations des adultes interviewés permettent d'identifier 4 niveaux d'effets sur les enfants :</p> <ul style="list-style-type: none"> - sur le rapport à eux-même ; - entre eux ; - sur leur rapport aux adultes ; - sur leur rapport à leur environnement et à la nature (4) x2 <p>Vecteur important de socialisation (4)</p> <p>Faire l'école dehors permet aux enfants d'augmenter/diversifier leur palette relationnelle et d'affirmer leur personnalité (4)</p> <p>Forte adhésion des enfants à ce projet, qui favorise la coopération entre eux et développe les qualités relationnelles, tant entre pairs qu'avec les adultes. (4)</p> <p>Les sorties favorisent leurs capacités d'attention envers les autres et la nature (4) x2</p> <p>Modification de posture des enfants : différenciation des besoins des enfants au jardin (plus à l'écoute de ses besoins et moins enfermé dans le rôle ou dans le comportement de la classe – ouverture et affirmation de soi) ; cela entraîne une capacité à être calme et serein, qui se transfère dans le contexte de la classe. (4) x2</p>
<p>R2 : SENSIBILITÉ BIODIV "Être en contact avec la nature, est-ce que ça transforme le regard des enfants et leur conscience de l'existence des autres êtres vivants ?"</p>	<p>Les observations des adultes interviewés permettent d'identifier 4 niveaux d'effets sur les enfants :</p> <ul style="list-style-type: none"> - sur le rapport à eux-même ; - entre eux ; - sur leur rapport aux adultes ; - sur leur rapport à leur environnement et à la nature (4) x2 <p>Les sorties favorisent leurs capacités d'attention envers les autres et la nature (4) x2</p> <p>Le projet permet d'établir un vrai contact avec la faune/flore pour les enfants et de développer les compétences des élèves dans tous les domaines spécifiques de la maternelle (activités physiques, d'expression, langagières, sensorielles) ...et plus particulièrement les capacités d'attention et d'observation. (6)</p> <p>Le jardin est une ouverture : à la nature (et à son espace- temps, création lien enfant nature, développement conscience), à la découverte et à l'observation (faune / flore, sciences, imprévus), aux apprentissages, à l'évolution des ressentis et des relations, aux expériences sensorielles, physiques et de motricité. (2)</p>

<p>R3 : PRATIQUE PEDAGOGIQUE "Quels changements dans la pratique pédagogique s'opèrent dans et suite aux sorties ?"</p> <p>On différencie 4 profils : <i>Atsem, Parents, Enseignants, Coordonnatrices</i></p> <p>→ Modification de la question : "Quels changements dans la pratique éducative s'opèrent dans et suite aux sorties ?"</p>	<p>Évolution des objectifs de départ :</p> <p>Objectif de sortir par tous les temps. (2)</p> <p>Objectif de montrer que c'est possible de sortir en espace de nature avec la classe, objectif de témoigner et de documenter l'action pour favoriser l'essaimage de la pratique. (2) x2</p> <p>L'école facilitatrice d'accès à la nature, à l'environnement, pour tous et par tous. (2)</p> <p><i>Favoriser le contact avec la faune et la flore, à chaque sortie. Découvrir et être témoin des modifications saisonnières dans un même lieu (6) - Atsem</i></p> <p>Changements dans la pratique éducative liés aux sorties :</p> <p><i>Ce projet transforme la pratique professionnelle des atsems et l'attitude des parents : plus d'accompagnement et moins d'interdiction. L'adhésion au projet est partagée par tous ! (5a) - Atsem, Parents</i></p> <p><i>Cela favorise une vraie découverte des différents acteurs entre eux (5b) - Atsem, Parents</i></p> <p><i>Constat que les parents sont plus impliqués sur les sorties et que ces situations vécues leur permettent d'engranger de nouvelles pratiques éducatives avec leurs enfants et d'échanger avec d'autres adultes. (2) - Parents</i></p> <p><i>Dans l'évolution du projet, cela inciterait à inviter les parents aussi au sein de la classe, toujours dans l'idée de leur permettre de voir l'école autrement. (2) - Enseignants</i></p> <p><i>Ce projet modifie la posture professionnelle de l'enseignant : plus dans l'accompagnement et dans l'observation des élèves. Il enrichit aussi sa pratique pédagogique et permet d'acquérir plus de confiance en soi. Le fait d'être dehors et de sortir de sa zone de confort rapproche les différents acteurs impliqués, et renforce la co-éducation. (5a) - Enseignants</i></p> <p><i>Souhait partagé de poursuivre le projet, de l'améliorer et que d'autres écoles s'en emparent (5c) - Enseignants</i></p> <p><i>Faire école dehors permet de ré-interroger finement la place des parents à l'école et d'asseoir la nécessité d'une co-éducation partagée. (5b) – Enseignants, Coordonnatrices</i></p> <p><i>Faire école dehors s'inscrit à travers différents projets, tout au long du parcours scolaire de l'enfant. Le projet « randonnées pédestres » est plus particulièrement adapté aux élèves de GS, par rapport à leurs capacités physiques ... et permet de remobiliser des compétences acquises dans le projet Jardin des Rigolards et de les développer (cf carnet de croquis, connaissances faune/flore, etc) (6) - Enseignants, Coordonnatrices</i></p> <p><i>L'organisation et la préparation en amont (trouver un lieu, solliciter la mairie et les partenaires associatifs, communiquer avec les</i></p>
--	--

	<p>parents et mobiliser des accompagnants...) est le plus gros du travail pour les enseignants dans ce type de projet. Ce sont aussi des étapes indispensables. (1) - <i>Enseignants, Coordonnatrices</i></p> <p>Ce projet s'inscrit dans une dynamique d'innovation pédagogique, avec des enseignants volontaires pour changer leurs pratiques et soucieux d'intégrer la dimension « environnement/grandir avec la nature » dans leur pédagogie. (5a) – <i>Coordonatrices</i></p> <p>Accompagner ce projet d'une dimension réflexive collective (cf recherche-action) et le rendre communicable sont des facteurs essentiels pour le faire évoluer. (5b) x2 – <i>Coordonatrices</i></p> <p><u>Changements liés au projet de recherche-action participative :</u></p> <p>Le projet de recherche-action a favorisé :</p> <ul style="list-style-type: none"> - la mise en lien entre l'école et l'ADES69 - la mise en place de collecte de données (observations, dessins, entretiens, vidéo). (1) <p>Complémentarité et croisement des postures professionnelles au sein d'un projet « faire école dehors ». La recherche-action comme moyen de mobiliser l'équipe autour d'une réflexion collective. (2)</p> <p>Vivre le projet en partenariat, avec un accompagnement, permet de l'enrichir par des questionnements nouveaux, grâce à une dynamique de travail s'articulant autour des échanges de pratiques entre tous les acteurs. (5c)</p> <p>Ce projet modifie la posture des coordinatrices, passant du rôle d'actrices au rôle d'accompagnatrices-chercheuses. Le projet de recherche met en cohérence les projets antérieurs dans une vision globale et collective (équipe d'enseignants, autres écoles, parents, autres personnes ressources). (5a)</p>
<p>Résultat inattendu 1 : Les incontournables pour qu'un projet fonctionne (leviers)</p>	<p>Toutes les personnes interrogées expriment une motivation importante à sortir régulièrement avec les enfants. C'est une condition indispensable à l'action. (3)</p> <p>Cette motivation peut venir de la conviction personnelle, de l'expérience professionnelle antérieure, du vécu et de l'observation personnelle, du plaisir immédiat à participer, du bénéfice ressenti pour soi-même ou pour les enfants, de l'implication dans la durée. (3)</p> <p>La régularité des sorties constitue un repère, une caractéristique et un fil conducteur du projet. C'est aussi un facteur de mobilisation et de motivation. (1)</p> <p>L'inscription dans la durée est une dimension primordiale dans la mise en place du projet, dans l'observation des évolutions des enfants. (2)</p> <p>Les autres leviers pour l'action sont :</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - un projet qui se construit « en faisant » : avancer étape par étape, identifier un espace nature, quelle que soit sa taille, et commencer avec ce qu'on a, - un espace nature rassurant pour l'enseignant (clos, proximité), - une réflexion collective, qui s'appuie sur une dynamique d'équipe et un projet d'école, - une direction qui impulse la dynamique d'équipe, - une équipe porteuse et motivée, - l'accompagnement par des personnes ressources pour soutenir l'action et mettre en lien avec d'autres soutiens (accompagnement dans la durée et régulier), - le partenariat autour du projet (inter métiers) et le soutien de la collectivité, - la mise en réseau et l'ancrage du projet dans une dynamique nationale grâce à la recherche action. (3) <p>La collaboration avec les élus / la mairie est un facteur clé pour avoir accès à un un lieu de sortie. (1)</p>
<p>Résultat inattendu 2 : Les incontournables pour qu'un projet se poursuive, se pérennise, essaime.</p>	<p>Un sens qui résonne chez tous les acteurs du projet. Des objectifs qui se recoupent. Une réflexion collective. L'épanouissement du jeune enfant. Transformer l'espace scolaire. Enjeux de santé, de relations, de compréhension de la complexité du monde. (2)</p> <p>Accompagner ce projet d'une dimension réflexive collective (cf recherche-action) et le rendre communicable sont des facteurs essentiels pour le faire évoluer. (5b) x2</p> <p>Objectif de montrer que c'est possible de sortir en espace de nature avec la classe, objectif de témoigner et de documenter l'action pour favoriser l'essaimage de la pratique. (2) x2</p> <p>Les enseignants estiment que le rapport coût / bénéfice est très important et que l'organisation logistique est moins lourde qu'elle ne peut paraître. (3)</p> <p>Envie de continuer, de partager avec d'autres, que ce soit accessible au plus grand nombre (5c)</p> <p>Spontanément, envie d'approfondir la démarche (au sein de l'école) et de contribuer à son appropriation par d'autres(5c)</p>
<p>Résultat inattendu 3 : Enjeu démocratique fort dans ce projet (constat que personne n'est mis en difficulté, tous égaux... dans un contexte d'école dehors)</p>	<p>Implication forte dans le projet et sentiment d'appartenance. Vecteur d'échanges professionnels entre pairs et autres adultes Ce projet comporte un fort enjeu démocratique car on constate que cela donne plus de liberté et d'égalité entre les enfants. (5b)</p> <p>Modification de posture des enfants : différenciation des besoins des enfants au jardin (plus à l'écoute de ses besoins et moins enfermé dans le rôle ou dans le comportement de la classe – ouverture et affirmation de soi) ; cela entraîne une capacité à être calme et serein, qui se transfère dans le contexte de la classe. (4) x2</p>

Rappel des numéros de catégories d'interprétation (entre parenthèses, à la fin des éléments d'interprétation) :

- 1 - Présentation et cadre du fonctionnement du projet
- 2 - Sens et objectifs du projet
- 3 - Leviers
- 4 - Effets sur les enfants (% à soi-même ;entre eux ;% aux adultes ;% à l'environnement et la nature)
- 5 - Effets sur les adultes (atsem, parent, enseignant, coordonnatrice)
 - a) transformation de posture
 - b) constats bilans du projet
 - c) propositions d'évolution du projet
- 6 - Activités pédagogiques, en lien avec le jardin des rigolards

E) Conclusion

Au regard de nos résultats et de notre analyse, nous aboutissons aux conclusions suivantes.

Tout d’abord, du côté des enfants :

Les attitudes coopératives, entre eux, se sont développées et pour ceux qui n’étaient pas encore dans ces attitudes, on a pu observer une amélioration des interactions entre pairs (en passant d’interactions négatives vers des interactions plus positives). Vivre régulièrement une alternance entre des situations dedans/dehors a permis aux enfants de développer leurs capacités d’observation et d’attention envers le vivant et ceux qui les entourent, sans oublier l’impact sur le vocabulaire mobilisé. Les enfants ont aussi diversifié leurs activités motrices avec le temps et augmenté leurs capacités exploratrices du lieu investi. Enfin, la fréquentation d’un espace de nature a contribué à créer du bien-être pour chacun et à favoriser un climat serein en classe.

Ces changements observés sont attribués à la fréquentation régulière d’un espace de nature favorisant des situations complexes (aspérités, obstacles, dénivelées...), combinée aux conditions d’investissement du lieu (approche pédagogique par la liberté, le corps en mouvement et posture d’observation et d’accompagnement des adultes).

Du côté des adultes :

Pour les enseignants, la recherche-action participative a eu un impact réel sur leur pratique pédagogique : modification de leurs postures professionnelles vers plus d’observation et d’accompagnement des élèves ; oser le « lâcher-prise ». La confiance en soi des enseignants, en lien avec l’enrichissement de leur pratique pédagogique, a également augmenté au fil du projet. Le fait de sortir de nombreuses fois, au même endroit, développe un plus grand sentiment de confiance pour les sorties scolaires, quelles qu’elles soient. De plus, s’engager dans la recherche-action participative leur a permis de s’outiller pour recueillir des données communicables et de mobiliser l’équipe autour d’une réflexion collective. L’établissement d’un binôme de coordinatrices dont l’une connaissant bien le contexte de l’école et l’autre ne connaissant pas les enfants, est un atout considérable pour l’analyse et l’interprétation des données.

Pour les ATSEM et les parents, prendre part à la recherche-action participative a également enrichi leurs pratiques éducatives : vers plus d’accompagnement, moins d’interdits et de sur-protection. Les sorties régulières en nature ont augmenté l’aisance des parents impliqués à accompagner leur enfant dans un milieu naturel.

Concernant tous les acteurs éducatifs, s’engager dans le projet de recherche-action participative « Grandir avec la nature » a apporté à chacun un bien-être réel et a contribué au climat serein dans les classes et dans l’école. Cette démarche de recherche-action participative a nourri la connaissance (et la reconnaissance) entre les différents acteurs éducatifs et assoit durablement la co-éducation dans l’école.

Nous soulignons également que les effets observés chez les enfants et chez les adultes sont renforcés par la régularité des sorties et l’inscription dans le temps long du projet pédagogique (sur toute l’année, au fil des saisons) et remarquons la pertinence des interviews ou entretiens pour recueillir des données, mais aussi pour renforcer le lien accompagnateur – enseignant.

Pour tous, un enjeu démocratique :

L'effet démocratique de ce projet s'est vu tant sur les enfants que sur les adultes participants : chacun ayant une juste place et en complémentarité... et pour les enfants, pas de mises en échec mais une situation d'égalité.

Nous tenons à souligner l'importance de ce dernier point, tout en étant conscientes qu'il nécessiterait d'être étayé à partir de données précises pour être analysé plus précisément...mais les réflexions des enseignants, des parents et les comportements des enfants en attestent suffisamment pour ne pas être ignoré en l'état.

L'effet démocratique du projet ne faisait pas partie de nos observables mais se définit bien comme un effet inattendu. Il nous paraît de toute première importance car s'il est démontré que des projets « faire école dehors » permettent de réduire les inégalités scolaires, il devient pertinent (prioritaire ?) de développer ce type de projets dans les écoles du primaire et les établissements du secondaire.

Perspectives

A l'école Victor Hugo, la continuité du projet "Faire école dehors" reste effective au cours de l'année scolaire 2021/2022 : un enseignant a poursuivi les sorties régulières au jardin des Rigolards, avec une classe de PS/MS et en augmentant la fréquence, soit deux fois par mois. Etant devenu maître-formateur au cours de l'année, il pourra peut-être faire bénéficier les stagiaires en formation initiale de la découverte de ce projet et de sa faisabilité. A savoir les trois autres enseignants, n'ayant pas de poste définitif, ont dû changer d'école et la directrice est partie à la retraite. Cette année scolaire ayant été encore fortement perturbée par le covid19, la nouvelle équipe et direction d'école ont dû faire face aux successions de protocoles changeants et contraignants... ainsi qu'aux déconstructions des classes liées aux multiples absences. Toutefois, la nouvelle directrice a expérimenté les sorties et les deux classes ont reconduit le projet pour l'année 2022-2023. Souhaitons-leur une année plus sereine !

Le projet de Recherche-action participative Grandir avec la nature à Lyon, a donné lieu à plusieurs passerelles pédagogiques :

- Formation d'accompagnateurs « Ecole dehors : accompagner ensemble les enseignants à faire classe dehors », coordonnée par l'ADES69 et avec des formatrices du groupe de recherche-action de Bourgogne Franche-Comté, en février 2021 ;
- Partage d'expériences du « Projet intermédier autour de l'école du dehors » présenté le 26/05/21 par les deux coordinatrices du projet aux directrices et directeurs de la circonscription lors d'un marché des connaissances, organisé par l'équipe de circonscription Lyon 1^{er}/5^{ème} ;
- Témoignage lors de la formation de formateurs "Accompagner des projets de cycle 1 qui visent à apprendre dehors", organisée par la DSDEN69 le 10/03/22 ;
- Formations d'enseignants dans le Rhône, organisées par la DSDEN69 dans le cadre du Plan Académique de Formation et en co-animation avec sept associations partenaires dont l'ADES69, au printemps 2022 (environ trois cent enseignants formés) ;
- Echanges avec d'autres écoles portant un projet pédagogique sur l'école du dehors, sur le même territoire et sur la circonscription de Givors plus particulièrement, depuis début 2020 ;
- Diffusion du film illustrant le projet, comme ressource pédagogique de formation, sur le site de l'Université de Montpellier : <https://video.umontpellier.fr/video/13292-faire-ecole-dehors-au-jardin-des-rigolards-ecole-v-hugo-ades69-lyon-2021>

Nous espérons que la diffusion des résultats de la recherche et du présent rapport nous donnera l'occasion de nombreux autres échanges et passerelles pédagogiques, pour démultiplier la pratique de l'école dehors en France et faire profiter au plus grand nombre de ses bénéfices.



Annexes

A) Calendrier des sorties

B) Projet pédagogique

C) Exemples de grilles d'observation renseignées

Annexe A

Calendrier des sorties (3 classes sur la même matinée)

Mardi 13 octobre 2020 de 9h à 11h15 CONFIRMEE	Vendredi 26 mars 2020 de 9h à 11h15 CONFIRMEE
Vendredi 20 novembre 2020 de 9h à 11h15 CONFIRMEE	Mardi 6 avril 2020 de 9h à 11h15 ANNULEE cause covid
Mardi 15 décembre 2020 de 9h à 11h15 CONFIRMEE	Mardi 4 mai 2020 de 9h à 11h15 CONFIRMEE
Vendredi 22 janvier 2020 de 9h à 11h15 CONFIRMEE	Vendredi 28 mai 2020 de 9h à 11h15 CONFIRMEE + entretiens Atsem et Parents
Mardi 2 février 2020 de 9h à 11h15 CONFIRMEE	Mardi 22 juin 2020 de 9h à 11h15 CONFIRMEE
Mardi 2 mars 2020 de 9h à 11h15 CONFIRMEE	Mardi 6 juillet 2020 de 9h à 11h15 ANNULEE cause tempête

Annexe B

Projet pédagogique (version 2019 – Catherine Hurtig-Delattre)

Projet “découverte de l’environnement” au jardin des rigolards École maternelle V.Hugo

Objectifs:

Obj général : Permettre aux enfants de découvrir un “petit coin de campagne” dans la ville

Découverte du vivant : observer et comprendre les saisons, les arbres et les plantes, les insectes et autres petites bêtes...

Motricité: marcher, courir, grimper... se confronter aux obstacles, prendre en compte les risques.

Repères dans l’espace: s’approprier le trajet de l’école au jardin et les espaces du jardin

Méthode:

Par une fréquentation répétée du même lieu (10 sorties prévues d’octobre à juin) les enfants pourront s’approprier le lieu, ressentir les différences liées aux saisons et à la météo, transformer leurs observations en apprentissages construits.

Par une déambulation libre dans l’espace du jardin, ils vont apprendre à observer, à se questionner, à explorer

Par une approche laissant une place au jeu, à la spontanéité et à l’imaginaire, les enfants vont proposer des pistes non prévues à l’avance. Les adultes vont se laisser guider par les découvertes et propositions des enfants.

De retour en classe, des activités de langage, de dessin, de mathématiques, de sciences seront proposées à partir des photos prises et des objets ramassés au cours des sorties

Une première phase sera consacrée à l’exploration libre du lieu. En cours d’année des ateliers seront proposés : construction de cabane, land art ...

Fonctionnement

Déroulement des séances :

-A l’arrivée sur le lieu, regroupement des enfants devant la maison ou sur le terrain de boules.

-exploration libre de tous les espaces : les adultes se répartissent dans les différents points du jardin. Ils sont attentifs aux réactions et découvertes des enfants, aux éventuels conflits, aux enfants isolés qui n’osent pas... Ils encouragent l’exploration au rythme de chacun, veulent à la sécurité tout en acceptant les prises de risques mesurées. (45 minutes)

-deuxième regroupement à une heure fixée entre adultes

-Tuilage des 3 groupes : 15 mn ensemble puis 30 minutes classe seule
(en variant l’ordre des classes à chaque séance)

Il ne doit pas y avoir plus de deux classes en même temps sur le site.

Règles:

- Il est expliqué aux enfants qu’ils peuvent explorer les divers espaces librement et inventer des jeux.

-Formulation des règles

« Je prends soin de moi » (= prise de risques mesurées)

« Je prends soin des autres » (= coopération, pas de gestes brusques...)

« Je prends soin de la nature » (= pas d’arrachage de plantes)

- Les enfants pourront donc manipuler les cailloux, bâtons, les feuilles, la terre.... Un seul interdit formulé : “ici il y a des plantes qui poussent , plantées par des jardiniers: on ne cueille aucune plante , fleurs ou feuille”

- Les autres interdits liés au comportement des enfants sont formulés par les adultes au fur et à mesure des besoins, en lien avec les règles de l’école et les interdits universels: lancer des cailloux, taper avec des bâtons, et de manière générale tout geste importunant un autre enfant.

- Les interdits liés à la sécurité seront énoncés de la même façon au fur et à mesure des besoins, si un adulte estime une conduite trop dangereuse. Chaque adulte est souverain pour énoncer une limite, quitte à en rediscuter après la séance.

Date : 22.10.2021
 Grille d'observation jardin des Rigolards (durée : 15')
 Prénom/nom Enseignant 3

Nom prénom élève	Interactions avec le milieu	Interactions avec un enfant	Interactions avec un adulte
<p>Élève 6</p>	<p>Au début court et grimpe avec les autres. Puis trouve et ramasse des coquilles de petits escargots Observe un gros escargot et le touche Trouve un autre escargot plus petit grimpe entre les arbres Découvre un gros morceau de bois mort sur le sol Trouve un sac de terre le touche et crie en riant lorsque une maman le prend sur son braton Trouve un autre sac de terre</p>	<p>Donne la main à Abbaïm pour l'aider à grimper grimpe ailleurs avec Sofia et Abaya pour chercher des escargots Observe les escargots avec Sofia, Abaya, Chayley, El Wassim et Lounés. se promène avec Sofia et reste avec elle un très long moment jusqu'au départ</p>	<p>Parle avec la maman d'Adam pour dire qu'elle a du mal à monter. Monte au PE. les coquilles d'escargots aide d'une maman pour grimper se promène avec une maman Ecoute une maman expliquer la chute du morceau de bois Ecoute explications du PE après lui avoir montré l'autre sac de terre</p>

Grille d'observation jardin des Rigolards (durée : 15')
Prénom/nom Enseignant 4

Date : 4/05/2021.....

Nom prénom élève	Interactions avec le milieu	Interactions avec un enfant	Interactions avec un adulte
<p align="center">Élève 6</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Observe les vers de terre. - A trouvé une coquille d'escargot. - Court. (seul ou à plusieurs?) - Grimpe. (à son initiative ou vers les autres?) 	<ul style="list-style-type: none"> - avec 3 autres camarades demande si elle peut toucher les vers de terre. - Echange autour du ver de terre. - Dit de jurer attention de ne pas l'écraser 	