



Le réseau national d'éducation à l'environnement
et au développement durable

Pour comprendre le monde, agir et vivre ensemble



COMPTE-RENDU

DES

RENCONTRES

SORTIR !

2019

Co-organisées avec :





SOMMAIRE

UNE DYNAMIQUE NATIONALE.....	3
Réseau École et Nature.....	3
La Dynamique Sortir.....	3
LES RENCONTRES 2019.....	5
Les co-organisateur avec le REN : La TRAM 66 et les CEMEA (Centre d'Entraînement aux Méthodes d'Éducation Active).....	5
Objectifs.....	6
Programme.....	8
LES IMMERSIONS	10
Objectifs des immersions.....	10
8 ateliers d'immersion.....	10
Le Forum Ouvert, séquence de restitution des immersions.....	19
LES TEMPS DE PLENIÈRE, TEMPS TRANSVERSAUX.....	21
Temps d'échange de pratiques, d'idées, d'outils, d'expériences sur l'éducation dehors.....	22
Une après-midi ouverte !.....	22
LES ATELIERS DE PRODUCTION, DE FORMATION, DE RÉFLEXION.....	24
ANNEXE : LISTE DES PARTICIPANTS.....	26
REMERCIEMENTS.....	30
CONTACT.....	31

Une dynamique nationale

Réseau École et Nature

Un réseau d'acteurs à l'échelle nationale

Reconnu d'intérêt général et agréé Jeunesse et Education Populaire, et protection de l'environnement, le Réseau Ecole et Nature est né en 1983.

- C'est une association d'acteurs engagés, artisans d'une éducation à l'environnement, source d'autonomie, de responsabilité et de solidarité avec les autres et la nature.
- Un espace de rencontres et d'échanges pour partager ses expériences et repenser son rapport au monde.
- Un espace convivial de projet et d'innovation pédagogique pour créer des ressources.
- Un tremplin pour mener des actions à toutes les échelles de territoire.
- Un partenaire reconnu pour porter des projets collectifs et représenter ses acteurs au niveau national et international.

Ensemble, pour faire progresser l'éducation à l'environnement

L'éducation à l'environnement (EE) met en œuvre des méthodes actives fondées sur la pratique de terrain, la créativité, le travail de groupe et une vision large et plurielle. Elle s'adresse à tous les humains. Elle vise à rendre chacun acteur, responsable pour la mise en place d'une société de l'interaction et du respect mutuel. C'est une école de la participation et de la solidarité avec les autres et la planète, ici et ailleurs, aujourd'hui et demain.

<http://reseauecoleetnature.org/>

La Dynamique Sortir

Animée par le Réseau Ecole et Nature, la dynamique Sortir rassemble des acteurs souhaitant promouvoir l'éducation dans la nature. Chaque année depuis 2009, les rencontres nationales permettent de s'organiser et d'agir.

Historique

En 2008, des associations de terrain se rassemblent et sollicitent le Réseau Ecole et Nature pour partager les difficultés qu'elles rencontrent dans leurs pratiques d'immersion des publics dans la nature.

L'année suivante, les 1^{ères} rencontres nationales « Éduquer dans la nature, une pratique en danger ! » sont organisées à Saint-Jean du Gard. Elles commencent à déblayer le terrain en identifiant les freins, les leviers, les argumentaires et en jetant les bases d'un premier plan d'action.

Objectifs de la dynamique Sortir !

- Valoriser les richesses pédagogiques de l'éducation dehors
- Mettre en synergie les acteurs de l'éducation dehors
- Défendre l'éducation dehors comme enjeu de santé publique
- Permettre l'accès pour tous à l'éducation dehors

Fonctionnement de la dynamique Sortir !

La dynamique Sortir est un projet du Réseau Ecole et Nature et pourrait se représenter par le schéma page suivante :

Le lien vers la page internet de la dynamique :
<http://biodiversite.reseaucoleetnature.org/sortir>

Les rencontres 2019

Les co-organisateurs avec le R N : La TRAM 66 et les CEMEA (Centre d'Entraînement aux Méthodes d'Education Active)

Chaque année, le Réseau Ecole et Nature organise les Rencontres avec des acteurs de terrain concernés par l'éducation dehors et impliqués dans les réseaux. En 2019, il s'agissait du Réseau d'Education à l'Environnement en Pyr n es_Orientales (TRAM 66) et des CEMEA (Centre d'Entraînement aux Méthodes d'Education Active).

La TRAM 66

"La Tram'66, pour faire circuler les idées d'éducation à l'environnement" est une association Loi 1901 dont l'objet est de promouvoir le développement de l'Education à l'Environnement vers un Développement Durable sur le territoire des Pyrénées Orientales, à travers la mise en réseau d'acteurs.

Le réseau s'est donné pour mission de :

- favoriser les partenariats, les échanges et les rencontres
- coordonner des programmes pédagogiques
- accompagner des dynamiques thématiques et territoriales
- faciliter l'accès à l'information en éducation à l'environnement

Les CEMEA

Les Ceméa (Centres d'Entraînement aux Méthodes d'Education Active) sont un mouvement de personnes engagées dans des pratiques autour des valeurs et des principes de l' ducation Nouvelle et des méthodes d'éducation active, pour transformer les milieux et les institutions par la mise en action des individus.

Pour faire partager et vivre ces idées par le plus grands nombre, les Ceméa ont choisi un outil privilégié : [la formation](#).

Les Ceméa offrent une diversité de stages ancrés dans les réalités quotidiennes de l'éducation, de l'animation, de la santé et de l'action sociale.

Les Ceméa enrichissent leurs actions à partir d'espaces de recherche et de rencontres articulés avec l'organisation de manifestations publiques et, les prolongent à travers des publications écrites ou audiovisuelles, outils de développement, de réflexion et d'innovation.

Association éducative complémentaire de l'enseignement public, les Ceméa sont reconnus d'utilité publique depuis 1966.

Objectifs

Depuis les premières rencontres de janvier 2009, la dynamique nationale « Sortir ! » œuvre à rendre visible, à promouvoir l'éducation à la nature et la pratique de terrain et à faire reconnaître leur richesse pédagogique. Pour cela, le groupe mène à la fois un travail de réflexion sur les pratiques et actions éducatives, d'échange entre les acteurs, de mise en place d'actions et de communication auprès des citoyens et des institutions.

Un plan d'action a été construit sur plusieurs axes :

- la mobilisation des acteurs du champ des Accueils Collectifs de Mineurs (ACM),
- la mobilisation des acteurs de l'Education nationale,
- le renforcement des liens et des partenariats avec les acteurs des activités de pleine nature,
- la réalisation de guides pratiques « Sortir dans la nature avec un groupe », d'outils de sensibilisation,
- la communication, la recherche de partenariats et de financements.

La programmation annuelle des rencontres « Eduquer dans la nature : une pratique à développer » permet ainsi à divers acteurs de l'éducation nature/environnement, de l'éducation populaire ou encore de l'éducation sportive de se retrouver pour :

- enrichir la réflexion sur le « Sortir » à travers la rencontre, l'échange et la pratique de terrain avec des intervenants spécialisés ;
- se former aux intérêts éducatifs de Sortir ;
- faire progresser le plan d'action.

Cette année, tout comme en 2018, après que le Comité de Pilotage ait enclenché une réflexion sur des nouveaux objectifs et finalités pour la dynamique, l'objectif des rencontres sera de poursuivre ce travail, de l'alimenter, le questionner et d'imaginer de nouvelles actions permettant d'y répondre.

En suivant, le travail commencé par le COPIL qui a été poursuivi aux rencontres 2018 et 2019.

Dynamique Sortir

Besoin de reposer les objectifs de la dynamique, identifier de nouvelles pistes et définir un plan d'action partagé.

Finalité : Promouvoir l'éducation dehors / au contact de la nature

Axe 1 : Explorer d'autres leviers

- Obj op. 1.1 : Expérimenter des pratiques et dispositifs
- Obj op. 1.2 : Explorer d'autres thématiques (exemples : Santé environnement, économique-social)
- Obj op. 1.3 : Former, transmettre en direction de nouveaux publics et/ou sur de nouvelles thématique (exemples : élus, CNFPT, formateurs éducation populaire...)

Points de vigilance : valoriser l'existant (notamment sur santé environnement)

Axe 2 : Valoriser les richesses pédagogiques

- Obj Op. 2.1 : Assurer une veille
- Obj Op. 2.2 : Communiquer en interne sur l'ensemble des ressources de la Dynamique + les autres
- Obj Op. 2.3 : Communiquer en externe sur les actions et productions de la Dynamique
- Obj Op. 2.4 : Rendre accessible (point de vigilance : cibler, prioriser sur 5 ans)
- Obj Op. 2.5 : Former, transmettre, déployer un plan de formation de formateurs

Axe 3 : Connaître et élargir le champ des possibles pour éduquer dehors

(Sur les questions juridiques, réglementaires et territoriales)

- Obj Op. 3.1 : Assurer une veille juridique
- Obj Op. 3.2 : Informer
- Obj Op. 3.3 : Monter en compétence, former, transmettre
- Obj Op. 3.4 : Fournir un appui aux acteurs de terrain (pistes évoquées: représentation des enjeux, espace de concertation...)
- Obj Op. 3.5 : Explorer le champ des possibles pour être force de propositions (pistes évoquées : interpellation, représentation au sein des instances décisionnelles, ...)
- Obj Op. 3.6 : Soutenir des évolutions réglementaires

Programme

	dimanche	lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi			
9h		Présentation de la semaine		Atelier Plan d'Action	Atelier Plan d'Action	Rangement des chambres			
10h		Immersion				Retour des immersions analyse du vécu	REPAS	REPAS	Portrait "sortir 2019"
11h									
12h - 14h			REPAS	REPAS	REPAS				
14h - 16h			forum ouvert : Propositions de thématiques de réflexion issues des immersions	ateliers "Ouverture de la dynamique" - "Recherche" - "Education Nationale" - "Les espaces protégés"	Atelier Dynamiques territoriales Intelligence collective sur les problématiques locales	Rangement des parties communes			
					Un temps pour soi	Clôture			
16h - 16h30			Pause	Pause	Pause				
16h30 - 18h30			BILAN 2018: + choix des ateliers Plan d'Action	Intervention / Conférence	Atelier de production 3				
		Restitution des ateliers de production							
18h30		Pause	Pause	Pause					
19h	Pause	Pause	Pause						
19h30 - 21h	Auberge Espagnole	Ouverture officielle + Buffet	REPAS	REPAS					

A partir de 21h			Ateliers d'échange dehors	Soirée ouverte au public conférence théâtralisée "Un bon bol d'air"	Soirée festive	
--------------------	--	--	---------------------------	---	----------------	--

Les immersions

Sortir, marcher, prendre le temps, aller quelque part, à pied, dormir dehors, dans une grotte, dans une grange, rien de plus simple. Et pourtant. Qui ose le faire encore ?

Marche en raquette, sur les traces du loup, notre regard se pose alors en douceur sur les paysages, les roches, l'oiseau, l'empreinte ou encore la plante à nos pieds.

Un corps à corps avec la nature, moments d'efforts ou de plaisirs, instants de rencontres imprévues riches d'émotions.

Dans le cadre des rencontres, un temps de 24 heures d'immersion est proposé à l'ensemble des participants.

Objectifs des immersions

Créer un vécu collectif qui alimente la dynamique de groupe et le contenu des ateliers : poser les bases d'une réflexion collective sur l'immersion dans la nature.

Cette année, une réflexion particulière a guidé les groupes d'immersion. Il s'agissait de réfléchir ensemble à un outil, une méthode, de communication innovante pour valoriser l'éducation dehors au contact de la nature.

8 ateliers d'immersion

- Au travers du temps dans le maquis méditerranéen
- Tout public à la découverte de la réserve naturelle de Py, handicap et nature
- L'art comme lien entre l'humain et la nature
- A la découverte des mondes souterrains
- La montagne, élément physique, objet symbolique
- Les grands prédateurs dans les réserves naturelles
- La voix des songes, patrimoine et identité au miroir du jeu de rôle, en extérieur
- L'autonomie comme pratique éducative en immersion

Au travers du temps dans le maquis méditerranéen

Animation: Dimitri de Boissieu (Fondation du Prieuré de Marcevol)

Référent Sortir: Mathieu Bellay / Marie-Laure Girault

Descriptif : Remontant le temps de l'époque néolithique à aujourd'hui et grimant de 250 à 775 m d'altitude, nous sommes partis entre mer et montagne à la découverte des paysages. Nous avons découvert en marchant les

constructions humaines édifiées dans le maquis: dolmen, oppidum, cabanes en pierres sèches, prieuré, hameau, barrage, terrasses... Nous avons pu observer la végétation méditerranéenne et nous familiariser les usages de ces plantes, ce qu'elles nous disent du passé, l'histoire qu'elles peuvent écrire pour le futur.

Notre progression a été particulière. Sur une partie de l'itinéraire, nous avons essayé de faire corps avec le milieu, de nous immerger pleinement dans le maquis. Évitant routes, pistes et chemins, nous avançons de manière linéaire, hors sentier, en suivant un azimuth, se frayant un passage dans un milieu quelque peu hostile et impénétrable. Sur le lieu de bivouac, nous avons expérimenté les abris sous bâches individuelles et les feux ne laissant pas de traces. La visite du projet d'agroécologie du prieuré de Marcevol a conclu notre séquence sur le plateau, avant de redescendre vers la vallée par un sentier empierré.

Thématiques et objectifs :

- Histoire des lieux, patrimoine bâti et occupation humaine
- Végétation du maquis, adaptation et utilisation
- Bivouac: techniques de feux et d'abris
- Progression "hors sentier"

Retour : La découverte de ce territoire, entre mer et montagne commence sur la route, en bas. 500 m plus haut, la montagne nous attend. Nous avons hâte de nous y frotter.

Dimitri nous annonce la couleur, de la route au sentier, du sentier à la piste, de la piste au hors piste... le milieu pique et accroche, attention à nos vêtements.

On remonte le chemin comme on remonte le temps et l'histoire. Découvrant les différentes traces de l'activité humaine : dolmen, oppidum, cabanes en pierres sèches, prieuré, hameau, barrage, terrasses... et même de l'art contemporain en pleine montagne ou grotte artificielle a été aménagé en recouvrant ses murs de cire.

Yanick nous raconte les plantes. Les invasives et les indigènes, leurs relations et évolutions, du maquis à la garrigue, sur ce sol pauvre entre les affleurements du granite. Et on découvre comment elles peuvent parfois nous être utiles !

Mais le cœur de notre aventure est la bartasse. Cet art de crapahuter hors piste, entre les buissons, de pierre en pierre, esquivant les branches relâchées par celui de devant, cherchant le geste précis, le bon endroit où poser le pied, jouant au sanglier... tout les gamins du coin l'ont pratiqué à chaque vadrouille.

Le soir venu, au prieuré de Marcevol, bijou historique au pied du mont Canigou, les échanges sont autour des techniques de bivouac : abris avec bâche et bâtons, feu sans laisser de trace et repas trappeur.

Le retour à la réalité se fera en descendant le long d'un sentier ouvert sur la magnifique vallée du Conflent . Ce que nous retenons, c'est principalement la Bartasse et la puissante intuition que c'est un formidable outil d'épanouissement de tout notre être, dans la nature.

Tout public à la découverte de la réserve naturelle de Py, handicap et nature

Animation: Inga / Mathieu

Référent Sortir: Marie Simon

Descriptif : Découvrir la RN de Py, ses richesses tout en s'interrogeant et en expérimentant l'intégration des personnes à mobilité réduite lors de sortie nature, tel était notre programme. Nous avons découvert les possibilités et limites de la joëlette, nous nous sommes initiés à son maniement, avec une association spécialisée.

Nous avons également pu découvrir l'évolution du paysage agro-pastoral de montagne et découvrir les liens étroits qui existaient entre l'Homme et la nature.

Découverte sensorielle, lecture de paysage, rencontres avec des habitants et des acteurs locaux ont constitué notre immersion.

Nous avons pu aussi visiter le Centre D'Initiation à l'Ecologie Montagnarde où nous avons passé la soirée.

Thématiques et objectifs :

- Sensibiliser à l'intégration des personnes à mobilité réduite dans les sorties nature. Accompagnement humain au lieu d'aménagements (lourds) des espaces naturels (sensibles, protégés) en partenariat FRNC - NATAPH. Possibilités et limites de la joëlette.
- Faire découvrir les RN Py et Mantet
- Remarquer l'évolution du paysage agro-pastorale de montagne

L'art comme lien entre l'humain et la nature

Animation: Steven

Référent(s) Sortir: Sophie Descarpentries / Jérôme Hamelin

Descriptif : A partir d'une cartographie d'une zone autour du centre d'accueil, nous avons créé une carte collective en lien avec l'évènement.

Nous avons pu nous initier à la création de ballades animées et « augmentées » en créant des œuvres collectives afin de stimuler la ballade.

Expression collective, communication en lien avec la nature, cartographie, créativité, orientation ont été les maîtres mots de notre immersion.

Pour le bivouac, nous nous sommes initiés au montage d'un dôme géodésique avec peu de matériel.

Thématiques et objectifs :

- Mettre en lien un territoire et un événement.
- Utiliser l'art comme moyen de de communication avec, pour et dans la nature.
- Travailler sur la notion du collectif avec la nature comme vecteur.
- S'exprimer collectivement avec, dans et pour la Nature
- Elaborer d'une carte collective.
- Explorer les alentours du centre d'hébergement et développer une ou plusieurs balades animées.
- Apprendre comment construire et monter un dôme géodésique avec des branches, de la corde et un couteau.

Retours sur l'immersion :

Pour reproduire l'activité dans le contexte professionnel, besoin d'un cadre particulier pour mettre en pratique des ateliers d'art en extérieur. Possibilité éventuellement de le faire en salle. Difficile de sortir à cette période de l'année. Complicé pour faire le bivouac avec les scolaires.

Prise de conscience des outils créés avec l'expérience. Quelque chose de simple avec un impact puissant. Utilisation des matériaux naturels de la terre.

Moment à réutiliser : la carte en 3D, important de montrer le chemin que l'on aller emprunter lors du début de l'intervention. Outil facile à réutiliser. Interprétation de la carte.

Les moments de respiration connecté, visualiser l'énergie jusqu'au bout de la ronde, se peindre le visage, sont des moments qui ont été marquants.

Problématique retenue : Les activités artistiques font-elles évoluer notre relation à la nature, pourquoi et comment ?

A la découverte des mondes souterrains

Animation: André Tixador (PEP 66)

Référent(s) Sortir: Jean-Luc Allier / Annouk Decoudun

Descriptif : Nous avons exploré des mondes souterrains sous les angles les plus variés (sportif, scientifique, écologique, culturel, politique...) afin de comprendre les enjeux liés au développement et à la préservation de ces milieux.

Nous avons été sensibilisés à la morphogénèse des massifs karstiques et au rôle de l'eau dans ces reliefs et nous avons découvert les écosystèmes cavernicoles et les espèces qui les fréquentent.

Nous avons expérimenté une veillée littérature caverneuse agrémentée de lectures choisies, d'impro et d'écriture aveugle.

Thématiques et objectifs :

- Comprendre les enjeux liés au développement et à la préservation de ces milieux.

Retours :

A Fuilla, André présente le déroulé de la journée et l'organisation de l'exploration dans la grotte, notamment que le sac « bivouac » sera laissé à l'endroit du bivouac assez proche de l'entrée de la grotte. Le reste de l'exploration se fera « léger », sans sac.

Préparation et embarquement du matériel personnel et collectif dans le véhicule.

On retrouve Jérôme DURBET (association « Exploration pyrénéenne » : spéléo et canyoning), le BE qui va nous encadrer dans la grotte « En Gorner, le gouffre noir ». L'entrée de cette grotte se trouve sur sa propriété. Il nous accueille donc chez lui, se présente et nous présente le déroulé de la journée : intervention d'Emilie sur les chauves-souris, pique-nique puis entrée dans la grotte.

Tour de présentation des participants.

Emilie Barthe de la Réserve Naturelle de Nyer, Chargée de mission Chiroptères (chauve-souris) au Conseil Départemental, nous plonge dans l'univers fascinant de ces mammifères. Elle nous fait découvrir sa passion : présentation générale des chiroptères avec photos, panneaux, maquettes, etc. : les différentes espèces en France et dans le monde, leur cycle de vie et les différents habitats, les prédateurs et dangers, les actions de protection (S.O.S. chauve-souris) et de sensibilisation (observation possible des chauves-souris sans les déranger à la réserve de Nyer par un système de caméras → observation de très près (mise bas, nourrissage des petits, etc.)... Toutes les espèces de chauve-souris sont protégées !

Discussion autour de la préservation des espèces de chauves-souris et éclairage sur le partenariat local très fort entre une institution publique majeure dans le département (réserve de Nyer du Conseil Départemental) et les professionnels spéléos : gestion des différentes cavités en fonction du cycle de vie des différentes espèces de chauves-souris : fermeture l'hiver des grottes abritant les colonies hivernantes et d'autres l'été pour la période de reproduction, etc. Jérôme a un rôle de coordinateur auprès des professionnels spéléos localement notamment pour faire le lien avec le Conseil Départemental pour cette gestion des sites.

Discussion autour de l'impact de l'observation de chauves-souris avec un groupe. Exemple : un

individu repéré dans un lieu d'accueil d'enfants ; est-ce qu'on le montre aux enfants ? → Contact direct et visuel avec intérêt pédagogique très fort mais impact sur l'individu qui risque de mourir... Proposition dans un lieu avec présence importante de chauves-souris notamment en vols le soir → comptage avec les enfants en lien avec S.O.S. chauve-souris du département.

Discussion autour d'un des prédateurs des chauves-souris : le chat domestique (adaptation de la cohabitation dans un grenier pour éviter la mort d'individu qui intervient de temps en temps).

Le choix de la grotte explorée lors de l'immersion s'est aussi fait par rapport à cette protection : « En Gorner » n'abrite pas de colonies hivernantes de chauves-souris.

Pique-nique sur la terrasse de Jérôme, au soleil avant de le quitter (Le Soleil) ! ☺ A la fin du repas, Jérôme nous présente des ouvrages sur la grotte que nous allons explorer, le plan de la grotte et notre but : le lac d'eau douce à 2 km de l'entrée qui est la réserve d'eau potable de la commune.

Préparation plus précise du matériel, répartition dans les sacs entre l'utile et l'inutile, équipement : combinaison, baudrier, casque, frontale + frontale de secours. Exemple de questions très pratico-pratiques : combien de couches sous la combi ? Jérôme nous annonce 17/18°C dans la grotte !!!! Et pour faire pipi (bouteilles opaques) ? Peut-on boire ou doit-on se limiter ?

Une fois équipés, sacs à dos ficelés, départ pour la grotte à quelques minutes de marche le long de la rivière, la Têt (qui est un fleuve).

1^{ère} partie du parcours jusqu'à la salle du bivouac, encombrés par les sacs, avec 1 ou 2 passages délicats (étroitesse)... Très vite, beaucoup ont trop chaud ! Au bout d'un peu moins d'une heure, arrivée au lieu du bivouac ; une assez grande salle au sol sablonneux. Pause pour déposer les sacs sur une grande bâche qui évite qu'il y ait du sable dans nos affaires. Pause pipi avec « visite » des toilettes sèches éphémères installées pour nous la veille par Jérôme.

Départ pour l'explo vers 16h !

Le rythme de la progression est soutenu pour pouvoir atteindre le lac dans les temps... Grande diversité de la cavité : entre galerie « métro » (très vaste et sable au sol), passages étroits, tronçons avec blocs au sol très casse-gueule, merveilles souterraines (stalagmites, stalactites, draperies, excentriques, etc.), rappels, rampage, équilibres au-dessus de l'eau, quelques frayeurs et chutes sans gravité...

Le temps au bord du lac est magique, l'eau est cristalline !

Sur le retour, l'effort physique fourni et la fatigue se font sentir.

De retour au lieu du bivouac (vers 21h), installation et mise en route du repas, installation de 4 hamacs par Jérôme, + bâches pour les autres couchages. Installation de bougies dans notre salle bivouac.

André nous propose une veillée Times up à base de lectures de textes de littérature caverneuse.

Belle nuit sous terre, pas reposante pour tous de par les ronflements donnant l'impression à certains d'être entourés d'ours des cavernes !

Réveil, petit-déjeuner, petit échange sur notre vécu dans la grotte, rangement et retour à l'air libre et à la lumière avec un arrêt sur un ancien site archéologique juste avant la sortie de la grotte.

En tout, 3 individus de chauve-souris ont été rencontrés ; nous avons pu les observer en essayant de ne pas les déranger. Dont une, dès l'entrée dans la grotte, ce qui nous a beaucoup questionné sur les contradictions entre les discours et les actes (même s'il ne s'agissait pas de colonies mais d'individus isolés).

Bilan :

Sur la présentation du matin (chauve-souris) : un peu trop statique, debout, manque d'interactivité plus active (jeux impliquant les participants...). On avait très froid. L'approche pédagogique était frontale (il ne s'agissait pas de reproduire avec des adultes la pédagogie mise

en œuvre avec des enfants ; quoi que...), mais le contenu, lui, était très riche.

Exploration de la grotte : prédominance de l'approche sportive (rythme de la progression), scientifique (géologie, géomorphologie, hydrologie) et historique. Manque de diversité dans les approches de l'explo (sensorielles, artistiques...).

Discussion autour de l'équilibre/cohérence/incohérence entre exploration en respectant les espèces (chauve-souris) et ouverture de nouveaux passages à la dynamite... Précision : les chauves-souris ne vivent pas ici à l'année : l'exploration et l'ouverture à la dynamite exceptionnelle se fait plusieurs kilomètres plus loin, après passage de nombreuses étroitures : elles ne sont pas dérangées.

Si le silence et le noir ne sont pas organisés intentionnellement, on ne se retrouve jamais en situation de silence et d'obscurité complète ! Les lampes frontales sont constamment allumées, le bruit du groupe est permanent (cliquetis des mousquetons, voix des discussions).

Brain storming de retour au centre :

Liberté / Dépassement de soi / Déconnexion (pas de réseau sous terre) et reconnexion à soi et au groupe / Sécurité / Découverte / Contemplation (et manque de temps de contemplation dans notre explo) / Cocon / Exploration / Cohérence / Entre-aide

Nos 4 questionnements :

Déconnexion (pas de réseau sous terre) et reconnexion à soi et au groupe : comment gérer l'hyper connexion de nos publics dans nos pratiques ? Avons-nous un rôle à jouer dans la déconnexion (sous l'angle « santé ») ? → **forum ouvert**

Cohérence : positionnement de l'humain / nature, dans le cas de la spéléo : exploration et limites (ouverture de passage à la dynamite ou pas ?), on s'autorise ou pas ? Compromis de l'acceptable ? Mise en place de logique d'acteurs sur les sites sensibles. → **forum ouvert**

Vie de groupe : importance de l'entre-aide dans la situation de 24h sous terre, besoin de rassurance, de prise en compte des besoins vitaux (notamment toilettes), cohésion de groupe. Importance de la connaissance du public avant pour la bonne prise en compte des besoins en amont (adapter la difficulté du parcours).

Diversité des approches pédagogiques très importante pour, au-delà de créer du lien direct avec la nature, atteindre son objectif pédagogique.

La montagne, élément physique, objet symbolique

Animation : Julien Barcelo-Collaviza / Christophe Andreux

Référent Sortir : Fabien Arnaud

Descriptif : Nous sommes partis en direction des sommets pour nous confronter aux conditions physiques de la montagne hivernale, aux prises de risques mesurés, à la dynamique de groupe dans l'effort...

Nous avons vécu une expérience d'immersion totale en pleine nature, découvrant les richesses des écosystèmes montagnards, l'adaptation de la vie aux conditions rudes et avons exploré aussi les différentes dimensions de l'imaginaire et la symbolique de ce milieu envoûtant. Nous avons exploré notre écoformation à travers ce type d'expérience.

Thématiques et objectifs :

- Vivre une expérience d'immersion totale en pleine nature
- Découvrir les écosystèmes de montagne en hiver, l'adaptation de la vie ...
- Se confronter aux conditions de la montagne hivernale, aux prises de risques mesurés, aux contraintes pratiques d'un bivouac, à l'engagement physique, à la dynamique de groupe dans l'effort et les conditions hivernales...
- Explorer les différentes dimensions de l'imaginaire et la symbolique de la montagne, explorer son écoformation à travers ce type d'expérience.

Les grands prédateurs dans les réserves naturelles

Animation: Carme Ruset Font/ Aurèle

Référent Sortir: François Lasserre

Descriptif : Les grands prédateurs bousculent notre imaginaire, notre vécu parfois. Nous partons donc à la découverte des grands prédateurs pyrénéens, particulièrement dans les Pyrénées Orientales, en découvrant leur milieu, en décelant leur présence, en se mettant à leur place afin de mieux les connaître.

Nous aborderons également la cohabitation entre l'Homme et les prédateurs, le suivi de la faune sauvage par les réserves naturelles, les moyens de protection des activités pastorales.

Nous passerons la soirée au Centre d'Initiation à l'Ecologie Montagnarde.

Thématiques et objectifs :

- Découvrir la réserve naturelle de Py (et la fédération des réserves naturelles catalanes)
- Découvrir les grands prédateurs des Pyrénées et ceux que l'on trouve dans les Pyrénées Orientales
- Déceler la présence d'animaux sauvages
- Observer le paysage et s'interroger à son évolution dans le temps
- Découvrir les moyens de protection

Retours :

Points positifs :

- ✓ Travail de l'équipe
- ✓ Réflexions qui ont émergé
- ✓ Ambiance du groupe
- ✓ Complémentarité des 3 intervenants
- ✓ Discussions et preuves à l'appui
- ✓ Diversité des approches
- ✓ Professionnel sans trop de ludique pour les interventions
- ✓ Réunion informelle pendant le cheminement
- ✓ Vie collective, entraide et bienveillance
- ✓ Possibilité d'adapter le programme au groupe
- ✓ Utilisation d'outils pour les interventions

Points négatifs :

- ✓ Lecture de paysage à approfondir

- ✓ Carte empathique des prédateurs à adapter aux connaissances de chacun
- ✓ Etre dans les temps pour préparer le bivouac, timing
- ✓ Montrer la mise en place d'un bivouac pour un groupe
- ✓ Départ de Fuilla pour l'atelier trop rapide
- ✓ Temps d'échanges trop courts quelques fois
- ✓ Pas assez abordé le côté ludique du sujet
- ✓ Pas pu faire tous les ateliers prévus pour l'immersion

Les attentes :

- ✓ Possibilité d'avoir l'esprit d'analyse et critique du professionnel
- ✓ Les attentes ne sont pas forcément nécessaires pour aborder le sujet

Pour cette pratique, quels sont les :

Les freins :

- ✓ La météo
- ✓ Faire attention aux connaissances de chacun

Les limites :

- ✓ Ne pas être là pour du voyeurisme (où est le loup ?)
- ✓ Antispécisme (égalité des espèces)
- ✓ Sacralisation d'une espèce

REMARQUE : il est possible d'aborder ce thème sous plusieurs approches : naturaliste, environnementale ou économique

Les intérêts :

- ✓ Favoriser la connaissance du territoire
- ✓ Convergence écologique
- ✓ Evolution du thème par la transversalité : prédateurs, agriculture, environnement
- ✓ Sortir pour ou contre : saisir la complexité du sujet
- ✓ Bonne approche du représentant de la réserve naturelle et des liens avec les éleveurs du territoire
- ✓ Pertinence du thème en lien avec l'immersion

REMARQUE : il est nécessaire de faire ressortir toutes les questions transversales qui découlent de ces 3 points.

La voix des songes, patrimoine et identité au miroir du jeu de rôle

Animation: Jordi Mach / Manon Lasternas

Référent Sortir: Elisabeth Le Bris

Descriptif : Sortir...

... de son temps en découvrant un patrimoine architectural et historique et son évolution

... de soi en vivant une expérience immersive en se confrontant à une réalité modifiée grâce au jeu de rôle

... du cadre en explorant des territoires imaginaires en gardant l'attention sur les émotions

... des idées reçues en remettant en question des représentations communes, historiques ou politiques grâce au questionnement, à la rencontre et à l'expérience sensible

... de l'individualisme en favorisant la coopération et les échanges

... le nez dehors en découvrant un patrimoine architectural et historique riche, de manière direct, sans intervenant

Ce jeu de rôle semi-réel nous a permis de découvrir le Monde des Songes, un univers où les rêves déterminent fortement la personnalité de chacun. Nous avons incarné des personnages qui sont notre double déformé dans ce Monde des Songes. La journée, nous vivions des expériences dans la réalité matérielle du Monde des Songes, quasi-identique à la nôtre. La nuit, une fois endormis, nos personnages se sont réveillés dans la matière onirique, l'autre versant de cet univers, beaucoup plus surprenante.

Premier temps : Randonnée de Fuilla jusqu'à Villefranche de confluent. Découverte de la flore et d'une carrière de marbre.

Deuxième temps : Découverte du Fort de Vauban au-dessus de Villefranche avec un jeu de piste qui a permis à chacun de s'approprier son personnage et ses partenaires.

Troisième temps : L'enquête démarre et se déroule tout au long d'une auto-visite (chacun à une mission de guidage et un site à présenter) de Villefranche

Quatrième étape dimanche matin : Découverte d'un second jeu de rôle dans les rempart de la cité, une enquête (avec personnages en costumes) qui permettra de résoudre une préparation de complot autour d'une partie de jeu de quilles catalan.

A travers ce déroulement, les objectifs ont tous été atteints pour l'ensemble des participants.

La problématique : Comment utiliser cet outil qui nous a tous convaincus alors qu'il demande des compétences complexes et qu'il requière beaucoup de temps de création et de mise en place ?

L'autonomie comme pratique éducative en immersion

Animation: Aucune puisqu'en autonomie

Référent Sortir: Kellie Poure

Descriptif : Pour la deuxième année, un groupe est partie en immersion en quasi-totale autonomie. Pas d'objectifs pré-établis, pas d'animateur, pas de direction imposée, pas de pratique pédagogique proposée, le groupe a lui-même construit son immersion.

Des décisions collectives sur la dynamique de groupe, le chemin à prendre ont composé la vie des participant-e-s à cette immersion.

Le groupe s'est même scindé en deux pour la soirée et la nuit, pour mieux se retrouver le lendemain.

Les questions de législations, de sécurité sont restées prégnantes dans le groupe (zone de montagne, limites légales pour un groupe, zones à risque, etc...).

Thématiques et objectifs :

- Expérimenter une immersion en groupe sans animation, ni objectifs

Le Forum Ouvert, séquence de restitution des immersions

Qu'est-ce qu'un forum ouvert ?

Le forum ouvert est une méthode innovante pour traiter de sujets variés en grand groupe et en peu de temps.

Les participant-e-s proposent leurs propres sujets en plénière, basés sur ce qu'ils ont vécu et identifiés durant l'immersion, et forment des groupes de réflexion d'échange.

Les participant-e-s qui proposent un thème s'engagent à animer le groupe.

Un forum ouvert s'appuie sur 5 principes :

- Les personnes qui se présentent sont les bonnes ;
- Ce qui arrive, est la seule chose qui pouvait arriver ;
- Ça commence quand ça commence ;
- Quand c'est fini, c'est fini.
- La loi de la mobilité ou loi des deux pieds : si vous n'êtes ni en train d'apprendre, ni de contribuer, passez à autre chose !

Les objectifs

- Proposer un temps de retour sur les immersions différent
- Permettre un échange, une réflexion sur les problématiques qui ont émergées des ateliers
- Nourrir les échanges et les réflexions en atelier de « production »

La méthodologie

- Propositions de thèmes d'échange en plénière
- Regroupement et choix des thèmes
- Echanges en groupe

Les temps de plénière, temps transversaux



Un petit rappel ici des temps qui ont complété les ateliers des rencontres (par ordre chronologique).

Temps d'échange de pratiques, d'idées, d'outils, d'expériences sur l'éducation dehors

Ce temps d'échange, mis en place lors de la première soirée au centre, permettait aux participant-e-s de proposer des temps pour échanger autour d'un projet particulier, d'un outil, d'une pratique, etc...

Cette année, sur un temps de 2h, les participant-e-s proposaient des ateliers d'1h, ce qui permettait d'en découvrir deux (et pour celles et ceux qui en présentait un, d'aller en découvrir un autre).

Voici les temps proposés :

- ✓ Les Séjours communs : projet, limites et opportunités
- ✓ La méditation guidée : favoriser l'écoute et l'attention mais aussi d'enrichir le lien que l'on tisse avec ce qui nous entoure
- ✓ La rando-croquis : Dessiner en pleine nature lors d'une promenade à pieds. S'extraire de la pensée pour ne faire qu'un avec ce qui nous entoure
- ✓ Une pratique de pleine nature : le montage des abris sous bâche
- ✓ Art et Nature, atelier pratique pour célébrer une rencontre
- ✓ Le Grand Secret du Lien, une recherche expérimentale pour l'éducation au lien à la nature
- ✓ Que d'émotions ! Supports pédagogiques pour aborder l'identification et la gestion des émotions avec nos publics et échanges sur la place des émotions dans l'éducation dehors.
- ✓ L'explo : inoubliable ! Pistes pour organiser et faire vivre une sortie en totale autonomie à un groupe de jeunes (dès 11 ans) pendant 3 jours et 3 nuits
- ✓ Education à la Nature : re-créez du lien avec notre environnement et avec soi-même en se fondant sur les sagesses des peuples premiers
- ✓ Itinérance et lieux de bivouac, quels terrains, quelles démarches ?
- ✓ Récit d'expériences d'animations en accueils de loisirs par le groupe « Vie en pleine nature » des CEMEA de Normandie
- ✓ Echange sur le projet "jeunes / montagnes / éco-citoyens", de l'association Mountain Riders et partage d'un outil pédagogique pour des veillées étoilées.
- ✓ Ensauvager les espaces extérieurs de l'école pour apprendre par la nature : jeu de rôle et d'arts appliqués plutôt sauvage pour élaborer collectivement l'aménagement d'un coin de nature
- ✓ L'approche théâtrale en EEDD
- ✓ A la découverte de l'univers : Faisons connaissances avec les étoiles grâce au sabre laser

Une après-midi ouverte !

Cette année, toute une partie des rencontres était ouverte sur l'extérieur. Cela a permis :

- De mettre en place des temps spécifiques avec des acteurs particuliers du territoire (Enseignant-e-s et membre de l'Education Nationale, Acteurs des espaces protégés et du PNR, etc...)
- De donner un aperçu de ce que sont les rencontres sortir à des acteurs ne connaissant pas la dynamique

- De favoriser la participation, même partielle, d'acteurs ne pouvant se libérer la semaine
L'après-midi et la soirée du mercredi était donc ouverte avec 3 séquences différentes.

Des ateliers d'échanges en parallèle

3 ateliers étaient organisés en parallèle traitant de problématiques actuelles et territoriales.

1 - La recherche et l'éducation dehors : témoignages de projets et échanges sur les liens entre recherche et Sortir

2 - L'éducation dans la nature et espaces protégés : temps d'échange entre membres de la dynamique Sortir et agent-e-s des espaces protégés

3 - L'école et l'éducation dehors, une opportunité de co-éducation : temps d'échange entre animateurs-rices et enseignant-e-s

Conférence de Barbara Bonnefoy, Maître de Conférences au Laboratoire de Psychologie Sociale de l'Université Paris Ouest Nanterre la Défense.

Psychologue sociale de formation, Barbara Bonnefoy allie sa formation au thème de l'environnement. Elle s'intéresse aux conséquences liées à notre manière de consommer les ressources naturelles telles que l'eau et l'énergie et réfléchis aux comportements à adopter afin de préserver au mieux notre environnement.

« Un bon bol d'air », conférence-théâtralisée née au cœur de la dynamique Sortir

Cette conférence est à la fois un outil de sensibilisation et un outil pédagogique pour parler et échanger sur le syndrome de manque de nature.

Elle a été créée lors des précédentes rencontres sortir et a été jouée quelques fois en Lozère.

Les ateliers de production, de formation, de réflexion

Préparation :

Suite aux immersions, les participant-e-s se sont répartis sur plusieurs ateliers.

Cette année, à l'instar de l'année dernière et suite aux réflexions du Comité de Pilotage sur les orientations de la dynamique sur le moyen terme, les participant-e-s ont déterminé les actions, projets qui leur semblaient importants pour développer l'éducation dehors et qui ont fourni le cœur des ateliers de « productions ».

Afin que les participant-e-s puissent se positionner et poursuivre le travail et les réflexions entamées, un premier temps de présentation de la dynamique et de bilan de l'année écoulée a été organisé.

Ensuite, fort de ces informations, du forum ouvert qui faisait suite aux immersions, une méthodologie de réflexion et de maturation collective a été proposée.

Une question leur est posée : Sur quoi je veux travailler cette semaine ?

Par groupes de 10 personnes : brainstorming d'actions précises ou non puis hiérarchisation, regroupement et trie : On se retrouve avec des groupes d'actions par grande thématique.

Par groupes de 20 personnes : Mise en commun et regroupement au consensus

Par groupes de 40 personnes : Mise en commun et regroupement au consensus

Enfin en plénière : on finalise les grandes thématiques et on retrace les contenus

Ce travail a été repris par le COPIL et les groupes d'organisation pour mieux organiser les groupes, échanges et réflexions de la suite.

Ateliers

Sur la page suivante, le plan d'action qui a découlé des réflexions (en gris, les ateliers des rencontres 2018):

Restitution

Cette année la restitution des ateliers de »production « s'est faite en deux temps :

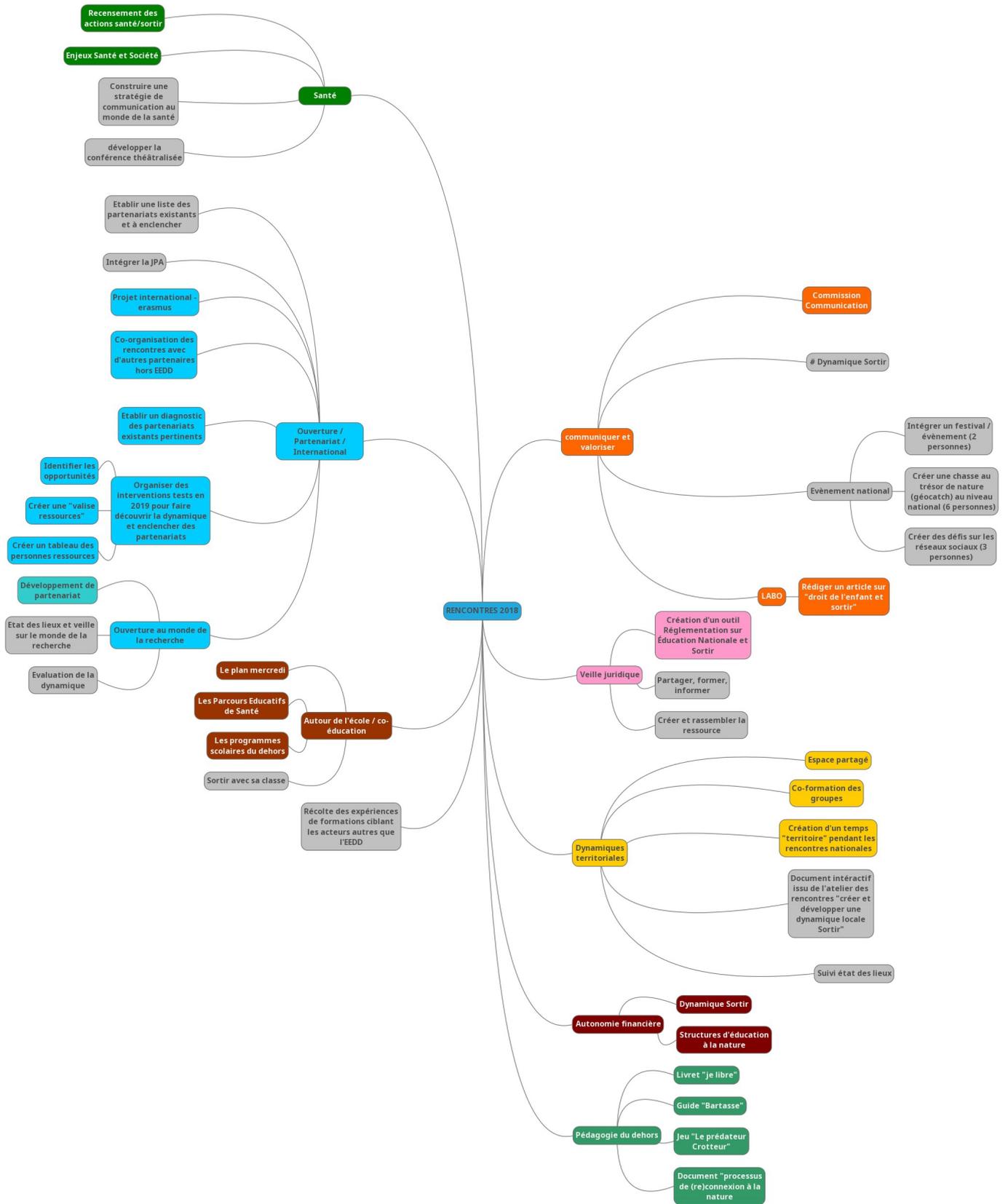
Temps 1 : restitution plénière, animée le jeudi soir.

Il s'agissait pour chaque groupe de présenter de manière synthétique les réflexions, objectifs et travaux de l'atelier (à la manière de ma thèse en 180 secondes).

Temps 2 : le forum des ateliers

Le vendredi matin, les participant-e-s avaient la possibilité de découvrir plus en détail 3 ateliers de son choix.

Des temps d'échange de 20 minutes permettaient une présentation plus complète et une meilleure compréhension.



Annexe : Liste des participants

Près de 90 participants étaient présents sur les Rencontres.

Agret	Christophe	
Allier	jean luc	association Jeunes et Nature
Andreux	Christophe	
Arlandis	Michaël	LPO France
Arnaud	fabien	Les Pieds à Terre
Balland	Frédéric	GRAINE Lorraine du Grand Est
Barbier	Laetitia	Nature Animée
Bellay	Mathieu	Ecole et Nature
Benzid	Lila	Mésange & Libellule, Camin'âne et Pétale 07
Blaizel	Marine	GRAINE Lorraine du Grand Est
Blanc	Olivier	REN
Bogar	Julie	
Boulay	Mathilde	MFR de Mondy
Boudier	Ivann	
Bouquerel	Sophie	Association Le Mat 07 / projet Grand Secret du Lien
Boutin	Jacques	CEMEA
Briand	Olivier	Militant au CEMEA pays de la loire
Cavalié	Geneviève	
Chabanais	Julia	CEMEA
Chaudron	Gwenaël	Institution Adour
Daniel	Henri	
Dautais	Viviane	Ass.TERRE ET TOILE
de Boissieu	Dimitri	Fondation du prieuré de Marcevol
Decoudun	Annouk	Cap Sireuil Village
Delahaye	Christophe	FugEnCimes
Delessard	Juliette	CLAJ de Franche-Comté - ferme la Batailleuse
Delpeux	Solveig	
Deniaud	marine	

Descarpentries	Sophie	REN / GRAINE PdL
Duchenaux	Sabrina	GRAINE Lorraine du Grand Est
Faugeroux	Cassandra	Consortium Coopérative
Faure	Emmanuel	Insolite Nature
Ferron	Julien	Association Au Fil des Séounes
Florenson	Marie Hélène	Association Le Mat
François	Aurélie	GRAINE Lorraine du Grand Est
Ghetti	Flore	Graine Ile de France
Girault	Marie-Laure	En chemin...
Gouaux	Marine	tram 66
Goulinet	Elvine-prisca	REN
Grammont	Julie	ADES du Rhône
Guérout	Maëlle	Association Sors de ta boite
Guiot	Lise	Collège Pierre Mendès France, Saint André (66)
Hamelin	Jérôme	
Juan	Martin	Les Petits Débrouillards / Tram 66
Kreps	Brigitte	GRAINE Lorraine du Grand Est
Laroche	Mathias	Les Ecologistes de l'Euziere
Lasserre	François	Graine IdF
Lasternas	Manon	ASSOCIATION EYNE DEVELOPPEMENT DURABLE
Launais	Cédric	CEMEA
Le Bris	Elisabeth	CEMEA
Lebrun	Arnaud	
Lecomte	Joëlle	GRAINE Lorraine du Grand Est
Leguédois	Sophie	Réseau Pédagogie Par la Nature
Lenormand	François	Collectif Eduquer à la Nature/FCPN/Le Grand Secret du Lien
Manas	Laurane	REEL 48
Marcelin	Denis	Militant/bénévole Cemea Auvergne/REEA
Martin	Emilie	CEMEA

Massot	Canelle	Les Pieds à Terre
Mercier	Berangère	individuelle
Millet	Raphaëlle	Cemea Auvergne
Moktar	Samuel	
Morillon	Sylvain	Association Mountain Riders
Nouri	Kathia	GRAINE Lorraine du Grand Est
Pasquereau	Emilie	
Pépin	Marine	GRAINE Pays de la Loire
Peyrard	Mathilde	
Picavet	Françoise	peinture animalière
Planteau	Stéphane	
Poure	Kellie	Ecologistes de l'Euzière
Poussin	Tsilia	
Quintin	Joëlle	
Raflé	Thomas	LPO France
Raulin	Florent	GRAINE IDF
Roché	Anna	LES AMANINS
Ruset Font	Carme	Association Sours
Sallier	Domitille	
Sander	Amélie	F.C.P.N.
Sechet	Thomas	ALEPE
Selo	Fabien	AddiTerra / Tram 66
Sergent	Frédéric	GRAINE BFC
Simon	Marie	Association Le Mat 07 - collectif Pétale 07
Sira	David	CEMEA
Spanu	Alexiane	GRAINE Poitou-Charentes
Tanga	Olivier	Insolite Nature
Tattu	Emilie	
Taurinya	Stéphane	
Tavernier	Angélique	

Tixador	André	Les PEP 66
Venaille	Barthélémy	Association Ecocène
Vercherat	Quentin	Jeunes et Nature
Viger	Guillaume	CEMEA
Villard	Jean Michel	CEMEA
Wacogne	Emma	Graine IDF
Wilmet	Lorène	Asbl Natagora

Remerciements

Nous tenons ici à remercier :

Les participant-e-s

Tout-e-s les participant-e-s aux rencontres, qui font vivre la dynamique Sortir depuis 2009. Personnes et structures, présentes ou absentes en 2019, vos contributions et vos actions sont une locomotive à énergie durable.

En 2019, nous remercions notamment :

- pour leurs interventions, participations, et pour les suites qu'ouvrent les rencontres :
 1. Barbara Bonnefoy, Maitre de conférences en psychologie
 2. Marie-Laure Girault et Thomas Séchet pour leur prestation de la conférence-théâtralisée « Un bon bol d'air »
 3. Les intervenant-e-s des temps d'échanges et des ateliers parallèles

pour leur accueil chaleureux, leur organisation en amont, la préparation et l'animation des ateliers d'immersion :

4. La Tram 66, ses bénévoles et équipe salariée
5. Tous les animateurs des ateliers d'immersion
6. Tout le groupe d'organisation ainsi que les participants ayant apporté leur aide à l'animation, la logistique
7. Le Prieuré de Marcevol et le CIEM Les Isards, pour avoir relevé le défi de nous proposer une restauration de qualité dans un lieu inconnu et avec des équipes n'ayant pas l'habitude de travailler ensemble.

Remerciement au comité de pilotage pour leur implication sans faille.

Les partenaires

Les partenaires de l'organisation de ces rencontres, pour leurs contributions humaines, techniques ou financières :



**AGENCE FRANÇAISE
POUR LA BIODIVERSITÉ**
ÉTABLISSEMENT PUBLIC DE L'ÉTAT



Jeunes.gouv.fr



Contact

Pour avoir des informations sur la Dynamique Sortir, ses productions, s'inscrire sur sa liste de diffusion, vous pouvez contacter :

Samuel Moktar

Coordinateur de projet Nature - Biodiversité eu Réseau Ecole et Nature et animateur de la dynamique Sortir.

Réseau Ecole et Nature

samuel.moktar@ecole-et-nature.org

Téléphone : 06 07 32 66 90

<http://biodiversite.reseaucoleetnature.org/sortir>