

Le Gang vous informe, vous divertit  
et vous soulage !!

NOUS MANQUONS DE  
DESSINS !  
A vos crayons !

## Coup de gueule

### Le 29 octobre 2010 date clé !!!

Premier épisode où l'on découvre une partie de l'histoire et des enjeux !

Si on regarde bien, à part la pluie ou la neige, parfois une feuille d'arbre ou une plume d'oiseau (j'ai eu droit à ça un jour en Bretagne venant d'une mouette rieuse et n'en suis toujours pas revenu) et il paraît des fois des grenouilles en Amérique... pas grand-chose qui nous tombe du ciel.

### Un léger mouvement

Alors si on veut que les autorités publiques (les Etats mais aussi les collectivités) donnent sa juste place (on ne demande pas plus) à l'éducation à l'environnement, par un léger mouvement, il faut qu'on le provoque nous même. C'est pour ça qu'on a fait des premières assises de l'EE en 2000 à Lille (le principal instigateur local est parmi nous) puis encore en 2008-2009 dans 65 territoires dont 24 régions et les assises de Caen, 900 participants pendant 3 jours !

### Non pas question de baisser la garde

Sommes nous, nous, si doux et si tendres, dans un bras de fer avec les pouvoirs publics ??? A chacun de le dire. Mais une chose est certaine nous sommes un certains nombre à vouloir provoquer ce mouvement, si léger soit-il et pas grave s'il devient grand. Alors après ce beau succès pas question, non pas question de baisser la garde. S'agit t'il de tenir la dragée haute à nos autorités ? Non sans doute pas, mais en tout cas nous voudrions qu'ils sachent tous là-haut qu'on y bosse sur le terrain à cette histoire de trouver un terme à la crise écologique et sociale et que c'est pas pour dire mais ça a trop duré et on n'a pas envie de rigoler avec ça !

### Retrouvons nous au palais d'Iéna

Alors comme on n'a pas envie de rigoler avec ça, on s'est dit retrouvons nous au palais d'Iéna\* siège du Conseil Economique Social et Environnemental, la maison de la société civile française. Nous sommes à l'heure qu'il est, 30 inscrits et nous en espérons 10 fois plus et il y a (ça dépend de chacun de nous) de fortes chances qu'on y arrive. C'est en plus facile et innovant pour s'inscrire il suffit de cliquer là : <http://www.doodle.com/g5t7xuhw3zg3pun7>

Demain épisode 2 ;

RG

\* endroit où les français ont fait plus de mal aux prussiens, pourtant bons spécialistes, que les prussiens aux français qui parfois le méritent bien !

## Pour finir ...

« Et sinon tu connais l'histoire du têtard qui croyait qu'il était tôt mais en fait il était tard (têtard) ?  
Et l'histoire du têtard qui croyait qu'il était en retard mais qui en fait était dans les temps (l'étang) ? »  
MDR, pdtr, XXlol

**INFO SERIEUSE : Les tiques sont là ! Méfiez-vous des plis !**

*La Gazette change de nom !*

# « L'effet » Ginseng

RENCONTRES ECOLE  
ET NATURE 2010

NUMERO 2 23 AOÛT

LE GANG :  
Groupement  
Alternatif pour la  
Nouvelle Gazette  
vous présente :

### SOMMAIRE :

- Coup de littérature
- Chronique du jour du Docteur DOCK
- Le akissey ?
- Coup de gueule
- Un membre de la Gazette s'est infiltré dans l'immersion

### DANS CE NUMÉRO :

- Coup de littérature 2
- Citations et petites annonces
- Le Cékoï ?
- Piste de réflexion 4
- Une vision musicale de la conférence
- Un membre de la Gazette s'est infiltré en immersion 5
- La chronique du DOCK 6
- Les enfants s'expriment 7
- Coup de gueule
- Pour finir 8

## AVIS DE RECHERCHE

Ses trois compères recherchent Blanche-Naine

Aidez-les !!!



## Coup de littérature

Voici la production de deux personnes qui ont participé à l'atelier d'écriture « nature et culture – la nature et les mots » :

« Il était une fois, il y a fort longtemps, dans une forêt enchantée, des êtres fantastiques qui firent une trouvaille dans les eaux profondes et souterraines d'une caverne creusée dans la roche. Ils l'échangèrent avec le peuple des feuilles, en osmose avec eux. Soudain, un événement imprévu les fit revenir dans le temps à leurs formes originelles...

## Citations et petites annonces

« Le monde du partage devra remplacer le partage du monde » Claude Lelouch

« L'art se nourrit de contraintes et meurt de liberté... »

« Le génie est dans toute vie. » LG

« Quand on se sent proche de la nature, on comprend que vivre c'est lutter. Quand on se sent proche de la nature de l'homme, on comprend qu'être humain c'est communiquer. » LG

« L'homme n'a de cesse de vouloir maîtriser le sauvage. Alors qu'il est si bon à vivre dedans, dehors comme le plus sûr des alliés. » LG

Extrait d'un long poème appelé « la norme »

« ... Education  
Horrible invitation

A devenir comme

Mais moi je te gomme  
ou je me gomme

Mais je ne serais pas comme  
Gardes la ta norme

Même pas avalé, à peine en bouche  
Je te recrache énorme !

Et je pars et je cours  
Un brin de fenêtre ouverte

Et je suis à perte de vue  
Sur le nuage... »

Laurent Gé

« Rien qui est vivant  
n'est insignifiant. » LG

« Là où  
sont mes  
pied, je suis  
à ma  
place ... »

## Le Akissey ??

Petit jeu pour chaque jour de ces rencontres ...  
Retrouverez-vous la personne à qui appartient le détail pris sur cette photo ?  
Vous avez une idée ?  
Déposez vos suggestions dans la boîte à « gribouille » du confessionnal.  
Bon relucage ! À vos loupes !



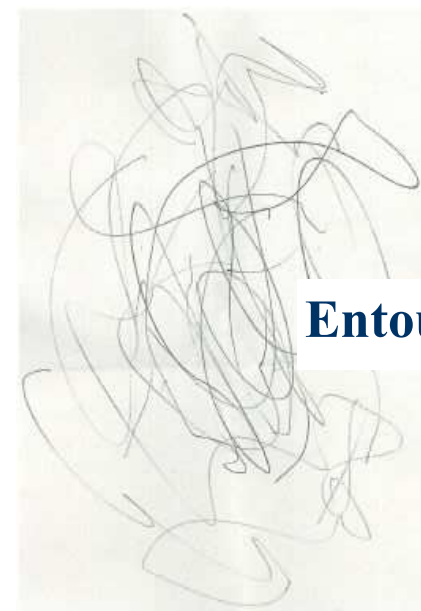
Réponse du Akissey de la Gazette 1 :  
le détail appartient à OLIVIER.  
Bravo à Cécile !!!!

## Les enfants s'expriment

Ce matin, les enfants se sont levés de bonne heure pour aller visiter la ferme d'Isabelle. C'est à cette occasion qu'ils ont assisté à la naissance d'un petit veau.



Fleur est né aujourd'hui. C'est moi qui ai donné le nom à fleur.  
Signé : Chloé



Entourez les 14 erreurs !!!



Un des enfants de l'accueil de loisirs.

Joan Mitchell : une des fondatrices de l'expressionnisme abstrait américain sur la période 1950-80

Méthode de drague certifiée ou remboursée : « Non, mais tu sais, moi, je vis d'amour et d'eau fraîche !!! Mais personnellement, j'ai pas très soif .... »

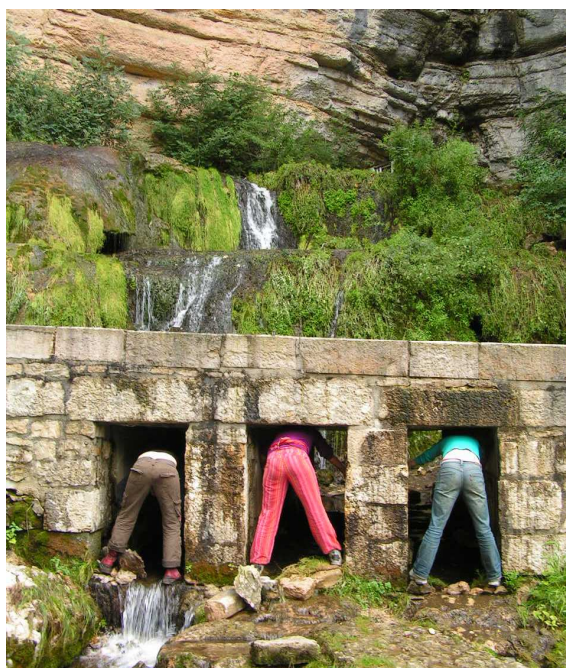




# En exclusivité



Quelques photos de l'atelier d'immersion « Body art » animé par Hervé. Un exposition sera prochainement mise en place pour que vous puissiez profiter au maximum de la créativité de ce groupe. Vous pourrez aussi laisser des idées de titre pour chaque photo.



## Piste de réflexion ...

### Vers la création d'un réseau européen d'éducation à l'environnement ? Premières pistes de réflexion ...

Ce lundi a eu lieu le premier temps d'échange et de réflexion, très informel, mais bien réel, sur la création d'un réseau européen d'éducation à l'environnement, et qui a réuni 7 des nationalités présentes à ces Rencontres 2010 : Portugal, Espagne, Italie, Roumanie, Martinique, Belgique, France. Le constat : « oups ! problème de connexion ; réseau indisponible ; veuillez réessayer plus tard ».

Effectivement, un premier tour de table a permis de témoigner de la présence (ou non) de réseaux actifs (ou pas) en éducation à l'environnement dans les différents pays participants à l'atelier, et de se rendre compte que dans la plupart de ces pays, les réseaux sont inexistantes, ne fonctionnent pas, s'essoufflent, voire aussi qu'il n'y pas de stratégie nationale mise en place en la matière.

Mais au fond, qu'est-ce que c'est qu'un « réseau » selon le groupe ?

Un réseau, c'est un groupe d'individus ou de structures :

- qui se fixent un objectif commun, dans une volonté de partage et de synergies au travers de rencontres, de congrès, d'échanges de connaissances, d'informations, d'outils, dans la co-construction de projets,
- qui permet d'identifier des interlocuteurs,
- qui vient en soutien et en appui des individus et des structures,
- qui représente ses acteurs tant au niveau régional, national qu'international,
- qui agit dans l'horizontalité,
- dans une volonté de coopération et d'ouverture (Nord/ Sud)
- et qui (dernier grand point abordé, mais non des moindres) accorde une grande importance à la relation humaine.

Alors, pourquoi et comment mettre en place un réseau européen d'éducation à l'environnement ?

Un des principaux objectifs de la mise en œuvre d'un tel réseau serait tant de *créer une dynamique de projets et d'actions à l'échelle européenne* (bon, ok, cette phrase-là, c'est pas nous qui l'avons inventée...mais nous sommes fatigués...et il faut faire du texte ... et on n'a plus de caillasses) mais aussi (plus sérieusement, oh !) de développer et maintenir des contacts permanents et une collaboration forte auprès des institutions européennes (UE, Commission,...), voire internationale (ONU,...).

Et au-delà de cette dimension politique, il y a surtout, à nos yeux, une volonté de donner la possibilité de *créer une dynamique de projets et d'actions à l'échelle européenne* (euh, non, ça on l'a déjà dit...) ... donc, on disait, de donner la possibilité aux pédagogues de terrain d'avoir l'occasion, via ce réseau, de vivre des temps d'échanges concrets de pratiques et d'actions !

Arrivés à ce stade de réflexion intense, on n'a plus eu le temps d'approfondir les « oui, mais... », donc on a remis ça à mercredi, 17 h, même endroit.

A jeudi donc, pour échanger avec vous vos caillasses contre deux bières, et surtout la suite de nos réflexions collectives ! (sauf si on nous interdit d'écrire la suite ... on ne sait jamais, que la censure serait encore active dans ce pays... Vive la France ! et merci de nous accueillir aussi bien !...)

Pour toutes questions, réclamations, observations, veuillez vous adresser à la rédaction, sous la référence 42.368945, qui transmettra...

Hasta Luego,

Anne-Catherine y Alejandro

# Une vision musicale de la conférence.

appel: | d d d d d d d d |

djembe 1: | Δ Δ Δ Δ Δ Δ Δ Δ |

djembe 2: | Δ Δ Δ Δ Δ Δ Δ Δ |

d = demi  
 Δ = claqué  
 ⊥ = basse

Fankani

Morceau traditionnel d'Afrique de l'ouest ; cette version joué au Burkina Faso.

## Un membre de la Gazette s'est infiltré en immersion

Le thème : « MA BITE ET MON COUTEAU » ou comment survivre avec ces simples attributs dans les alentours sauvages de Pierrefontaine les Varans !

En 5 leçons ça donne à peu près ça !

- tout d'abord évitez petites chaussures néanmoins parfaitement adaptées aux environnements bitumés !!

- En cas de soif (et malgré les environ 1m50 d'eau que nos chers pétrifontains se prennent sur la tête tout les ans), une technique imparable : le chiffon dans la rosé ! Effet éponge garantie... Petit goût de poussière mais c'est apparemment toujours mieux qu'avec un tee shirt suintant la transpiration !

- Une envie de protéine ??? Certain parlerons de l'ortie et ses magnifiques vertus !! Nous avons mieux ici !! La fourmi forestière vous délectera avec son petit goût de Schwepes agrumes !

- Pour finir les fermes abandonnées seront pour vous une cachette parfaite pour vous protéger des possibles coups de soleil qui sévissent sur les rencontres !

- Et alors le principal et pour serrer la gonze dans les bois environnant (ou le chacal pour ces demoiselles !), la poisse de résineux parfaite pour fabriquer une bougie mais aussi pour vous donner une haleine parfaite en un rien de temps !

Une léchouille de tronc et le tour et joué !



Nouvelle technique d'approche du PUMA

# La chronique du DOCK

(expert de la commission européenne chargé du contrôle de la valeur scientifique des événements franco-européen des rencontres bisannuelles des babes du réseau école et nature)

Mes chers compatriotes bien le bonjour

N'ayant pu assister à la conférence pour des raisons hautement professionnelles et néanmoins allongées, je (nous, la commission et moi-même (1)) ne m'exprimerai pas sur le sujet.

Deux événements ont toutefois attiré mon (notre, la commission et moi-même (2)) attention sur cette deuxième journée haute en couleur et en diversité : l'atelier immergé « les contes de Noël » (3) et l'atelier intitulé « *le machin sur les trucs d'animateur sur les sentiers aux contraintes ajoutées même si y en a pas* ».

Sur les contes de Noël, rien à signaler, la rigueur scientifique, la méthodologie, la maîtrise du sujet, du trajet, la fluidité : tout était là. Et l'animateur, le ventre plein, n'a même pas vomis. Ce qui arrive. Et ce n'est pas moi (nous) qui le dit mais un autre. En effet, Pierre Desproges, ancien commissaire européen aux flagrants délires, nous l'a conté dans ses « mémoires d'un pauvre crabe » : « *Quand Brel devait chanter, il vomissait tripes et boyaux avant. Et quand Annie Cordy devait se produire sur scène, juste avant, elle sautait un repas. Et quand Claude François devait se produire sur scène, juste avant, il sautait Annie Cordy* » (4).

Notre (mon, ça marche aussi à l'envers) avis : s'il n'en reste qu'un, il se sentira bien seul (5).

L'atelier sur « *le machin sur les trucs d'animateur sur les sentiers aux contraintes ajoutées même si y en a pas* » a lui aussi tenu ses promesses.

La question posée était des plus complexes : comment faire une animation nature avec un groupe de 50 personnes, par moins 10, en Belgique, sous une pluie battante, sans accompagnateur (y a bien un instit' mais bon, ça compte pas), dans un espace protégé et y a déjà Baptiste qui a foutu sur la gueule à Soulemane ?

La réponse synthétique à souhait a été sans appel. Avec un sac de collégien renfermant :

- 330 grammes de bouquins naturalistes
- 5 cartes postales et posters de 2 grammes l'unité maximum
- un drap standard de 105x200 cm
- une boîte loupe sans loupe et sans boîte
- 32 ficelles de 2m de long
- un couteau (6)
- une tronçonneuse
- une bonne compagnie d'assurance

La commission européenne aime les questions précises, et les réponses claires.

Nous (je) le disons : il est né le divin enfant.

Enfin, pour conclure et apporter (enfin) une dimension personnelle à cette note sèche et technique et montrer qu'un commissaire est capable de sensibilité et de faire pipi derrière un arbre comme un vrai gars de terrain, et aussi comme le poème fourni hier a rencontré un vif succès, je (pas « nous », c'est une initiative personnelle) me permets un nouveau petit plaisir. Un poème écrit en l'honneur de dame nature.

*Le papillon*

*Il est joli le papillon  
Il me ravit il est mignon  
C'est un cadeau et c'est la vie  
Le papillon que j'ai suivi.  
Il est joli le papillon  
Le papillon est mon ami.*

Pour la commission  
Docteur Dock

- 1) Je précise ici aux sourds et aux indiens d'amérique ariégeoise que l'emploi du je (nous) est nécessaire en tant que représentant de la commission, et que je (pas « nous » donc) ne saurai donner un avis personnel sur quoique que ce soit sans en référer à mes (pas « nos », du coup, ducon, tu suis un peu ?) collègues et à la charte européenne qui nous sert de référence pour examiner aux quatre coins la valeur scientifique des projets ad hoc (pardon). Et c'est donc pour ça.
- 2) Cf. note numéro 1.
- 3) En août en franche comté, c'est de saison. Et comme Dany Boon qui n'est pas la moitié d'un « éducateur à l'environnement LUI : « à y être, autant s'y rendre ». Et si vous trouvez la contrepèterie, prévenez moi.
- 4) On a des références ou on n'en a pas ...
- 5) Et si tous les gars du monde se donnaient la main, les filles se feraient bien chier !!!!
- 6) Précisons aux naturalistes amateurs et aux animateurs un peu niais qu'ils ne doivent pas compter sur une poule pour retrouver leur couteau perdu dans la cour. Car comme le disait un autre naturaliste fin observateur de la condition gallinacéenne : « il ne se passe rien dans la tête d'une poule qui trouve un couteau ».



## Atelier d'écriture nature-culture

Des mots et des images...

« Allier l'imaginaire et le rationnel pour une meilleure compréhension du message environnemental ».

Un petit aperçu de l'atelier d'écriture  
Construire ensemble, c'est possible :

Une consigne...

Acrostiche Fontaine

Melle X	Melle Y
fragile	Filet
Ouverture	Onde
Naturelle	Nativité
Tranquille	Temps
Allumée (devenu lumineuse)	Aurore
Intuitive	Ile
Nonchalante	Nuée
Endormie	Eau

Quand l'imagination de X rencontre celle d'Y :

« Je vous parle d'un **temps**

Où l'**eau** était **endormie**

dans les **nuées**

**Nonchalante** et **tranquille**,

Prisonnière d'un **filet fragile**,

elle attendait l'**aurore**.

Une **onde naturelle** et lumineuse

annonça sa prochaine **nativité**.

**Intuitive**, elle quitta son

**île**,

Profitant d'une petite **ou-**

**verture**

Nommée depuis ce temps :

**Fontaine**. »

On peut boire à la même  
fontaine tout en gardant  
son intégrité culturelle !



Des nouvelles fraîches

« L'effet » Ginseng

# Hors série

RENCONTRES ECOLE  
ET NATURE 2010

NUMERO 1 23 AOÛT

## Rebonds philosophiques

Suite aux propositions d'idées de projets issues de la phase rebond le club des farfadets du G8 te propose sa sélection d'ateliers de réflexion (pas de projet !!) potentiellement potentiels:

Les cultures freins ou leviers pour se rapprocher de la nature?

Comment faire émerger de nouveaux rapports la nature et de nouveaux modes d'organisation sociétaux aux travers de mise en situation en milieu naturel?

Quel est la place de l'animateur nature face aux filtres culturels ?

Nature et Cultures où s'arrête nos droits et devoirs d'éducateurs face d'autres cultures?

À partir de quel moment une expérience individuelle dans la nature devient elle culturelle?

Quel est la place de la culture dans notre relation la nature?  
Et vice et versa...

En effet, ces sujets certes passionnants n'étant pas assez « terrainnizable » pour les ateliers de projet, nous les avons écarté, mais il nous semble intéressant que tu les proposes lors d'un atelier de réflexion (à adapter en fonction de tes envies).