

## EXPOSITION / INSTALLATION

L'AUTEUR pratique la photographie depuis 18 ans, en autodidacte. Après avoir photographié poules, vaches et cochons en les exposants en grands formats, il travaille pour la presse, où photographe affairé, il rend compte des faits et gestes de notre société.

Depuis maintenant quatre ans, il enseigne la photographie à des jeunes apprentis photographes dans un CFA public tout en continuant à partager ses recherches photographiques entre le terrain, le studio, le labo argentique et numérique. Fort d'une expérience technique et artistique dans ces domaines, il aiguisé jour après jour l'art de voir et de montrer ce qui nous entoure.



### Tarifs de location

Location de l'exposition possible à la semaine ou au mois. Montant de l'intervention du photographe en sus. Frais d'accrochage inclus. Frais de transport en sus. Merci de me contacter pour plus d'information



Pierre Assémat

06.83.95.88.54

81000 ALBI

<http://oeildepierre.free.fr>

### Conditions de location

L'organisateur prend à sa charge les frais d'assurance de l'exposition sur la durée d'exploitation (valeur d'assurance : 1500 €).

L'organisateur doit fournir 25 mètres linéaires de surface murale éclairée de fond blanc, noir, gris ou de couleur unis. Ainsi que cimaises ou tous supports d'accrochage.

L'organisateur doit garantir la sécurité des oeuvres.

L'auteur assure le transport aller/retour de l'exposition.

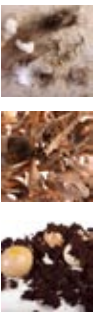
L'accrochage ainsi que le décrochage des oeuvres.

Les supports pédagogiques (livret, information, etc...)

La présence au vernissage et sur les lieux d'exposition à la demande. La diffusion des supports de communication.

## C/N50

## REPORTAGE PHOTOGRAPHIQUE SUR LE COMPOSTAGE DE NOS DECHETS



## PHOTOGRAPHIES DE PIERRE ASSEMAT

## revalorisons nos déchets ménagers

### Descriptif de l'exposition

L'exposition se compose de 15 tirages N&B ( 30 cm x 30 cm ) contrecollé sur des plaques en aluminium et encadré par des cadres en bois sans verre (58 cm x 58 cm), 15 tirages couleurs ( 24 cm x 30 cm ) insérés dans des bocaux en verre, 15 bocaux textes, avec étiquettes-légendes de chaque photo N&B, contenant des matières organiques en décomposition. L'ensemble nécessite une surface murale de 25 mètres linéaires minimum.



C/N 50 est un reportage photographique sur la réalisation du compost et la création de l'humus, composé de:

- une série de photographies N&B montrant étape par étape le cycle de transformation d'un déchet vert en composé humique (de la taille des arbustes à l'enfouissement de l'humus dans le sol).
- Chaque photographie est légendée par un texte explicatif, inscrit sur une étiquette, elle-même attachée à un pot contenant divers déchets, de cuisine et de jardins, en décomposition.
- une série de photographies couleur montrant les différents déchets ménagers que chacun produit chez soi et qu'il peut mettre au compost. Ces photographies sont insérées dans un bocal avec indication du rapport C/N (carbone / azote) de chacun des déchets, ainsi que l'explication du principe.
- Commentaires et explications, racontées par l'auteur des photographies, sous forme d'un petit conte, "la feuille de noisetier, le brin de paille et la croûte de fromage". (Tranches d'âge: classes primaires). Ce conte existe aussi sous la forme du livret de 24 pages, support pédagogique de l'exposition.
- Deux vrais tas, de 50 litres environ, un de compost et l'autre de mulch. Afin que les visiteurs puissent se rendre compte de ce qu'est le compostage.
- D'une série de tests de germination démontrant les propriétés germinatives d'un compost à différente étape du processus de maturation.

C/N 50 est une exposition à voir, à toucher, à sentir et à ressentir